

Misión: Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades socioculturales y las exigencias éticas, realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en concordancia con las regionales y mundiales.

INAES, nbo eteapavá ombokakova ñehakombo e rypy ñ omba apo mbarehe. Ombokakupyry haiku hokopete nbo, ehankuarape, ñane retãra ofekokovehachakã ha tekomonorãmbý ojerunehacha avã. Luapy pyahu rehe opuhu haiku, charytyka haiku hãmbiapopy ha ñuapy maysa okotevãpe, omboguatãkãvo opa tembapo ñane retãra ofarãmbýnyva, ombokã gna ko arapy tachakãra opapãva.

Informe sobre el proyecto de extensión "Taller de expresión a través del barro"

IDENTIFICACION

Responsables: Jefa del Departamento Magister Edith Arguello

Estudiantes, Robinson Cristaldo y Nancy Fernández

Curso: 4to octavo semestre

El taller se llevó a cabo en el Instituto Nacional de Educación Superior Dr. Raúl Peña INAES, en el bloque 6, inició el 09 de agosto y culminó el 09 de setiembre con un total de 34 horas y con 23 participantes, estudiantes de la Lic. en Educación Artística. Se realizó 3 clases por semana de 2 horas cada una, dando inicio a las 12:00 y terminando a las 14:00 horas.

Entre las actividades propuestas se elaboró la arcilla, utilizando como materia prima el caolín y el ñai'ũ, también se desarrollaron diferentes técnicas de modelado a mano, la viborita, el agregado, el pellizco y la plancha, a partir de estas técnicas se realizaron las vasijas, vasos, cuencos, tazas y macetitas. También se trabajó con la arcilla negra del ñai'ũ, donde se experimentó la textura, y se conversó sobre las artesanías que se dedican a realizar piezas con el barro del ñai'ũ, se elaboraron productos como: vasijas, platos, floreros etc.

Continuando con las actividades, se crearon piezas precolombinas a partir de las teorías e imágenes que se compartieron durante las clases, y posterior a eso se realizaron las piezas y se pintaron con engobes naturales que los propios realizaron con arena roja. Se elaboraron instrumentos musicales como, silbatos simples y silbatos con formas, también ocarinas y por último se elaboraron máscaras con la técnica del modelado a mano que se tomó como referencia las artes de vanguardia.

Los estudiantes del segundo, tercero y cuarto año participaron activamente del desarrollo de las actividades durante el taller, expresaron sus opiniones, reflexiones acerca del uso de las técnicas de cerámica en el ámbito de la educación artística.

En conclusión se ha logrado los objetivos propuestos al inicio del taller, donde todos los estudiantes desarrollaron las técnicas propuestas y analizaron sus posibles aplicaciones en el ámbito de la educación.

Vision: Constituirse en una institución líder en la construcción y validación de innovaciones educativas, con un enfoque personalista, ético e integrador, reconocida por su excelencia académica a nivel nacional, regional y mundial.



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA - TALLER DE EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL BA

Instructores: Nancy Fernandez -Robinson Cristaldo Fecha de inicio: 09-08-22 Cierre: 09-09-22 Duración Total: 34 Horas.

REGISTRO DE ASISTENCIA - PARTICIPANTES

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Documento de identidad N°	total de horas.	Firma de los participantes	
1	Aliende Maciel, Gissela Belen	5.901.727	24 hs.	<i>[Signature]</i>	8h
2	Aquino Gomez, Brahian Rodolfo	5.390.260	26hs.	<i>[Signature]</i>	9h
3	Aquino Palacio, Oscar Jose	5.166.624	20hs.	<i>[Signature]</i>	7h
4	Arzamendia Fernandez, Bittia Eunice	5.125.617	22hs.	<i>[Signature]</i>	7h
5	Bonzi Peña, Jazmin	6.065.600	34hs.	<i>[Signature]</i>	11
6	Dominguez Diaz, Gabriela	6.259.886	22hs.	<i>[Signature]</i>	7h
7	Escobar Villalba, Cesar Isaias	5.634.929	28hs.	<i>[Signature]</i>	9h
8	Estigarribia Cabrera, Ana Maria	6.511.922	28hs.	<i>[Signature]</i>	9h
9	Grommeck Macedo, Katherine Judith	5.980.108	10hs.	<i>[Signature]</i>	3h
10	Martinez Prieto, Karin Monserrat	6.156.782	20hs.	<i>[Signature]</i>	7h
11	Medina de Martinez, Gloria Beatriz	4.518.284	18hs.	<i>[Signature]</i>	6h
12	Medina Saldivar, Cynthia Carolina	4.663.630	28hs.	<i>[Signature]</i>	9h
13	Nuñez Vielma, Luz Monserrat	4.992.379	10hs.	<i>[Signature]</i>	3h
14	Ortiz Mercado, Cielo Maria	4.868.900	10hs.	<i>[Signature]</i>	3h
15	Ortiz Valdez, Delia Magali	4.585.454	10hs.	<i>[Signature]</i>	3h
16	Oviedo Lopez, Fatima Esperanza	5.266.871	10hs.	<i>[Signature]</i>	3h
17	Vazquez Nuñez, Alberto Daniel	3.994.828	28hs.	<i>[Signature]</i>	9h
18	Peralta López, Olga Rosario	5.147.137	16hs.	<i>[Signature]</i>	5h
19	Aveiro Pérez, Sanie Belén	6.807.077	6hs.	<i>[Signature]</i>	2h
20	Florentin Sanchez, Ines Aracely	5.963.896	32hs.	<i>[Signature]</i>	11h
22	Miranda Ocampos, Ayelen	5.017.272	34hs.	<i>[Signature]</i>	11h
23	Evany Romina, Penayo Riveros	4.699.124	32hs.	<i>[Signature]</i>	11h
24	Benegas Ibarrola, Milagros Concepción	5.286.752	10hs.	<i>[Signature]</i>	3h



INAES

INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR "DR. RAÚL PEÑA"

GOBIERNO NACIONAL

Paraguay de la gente

5247059

7298279

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN
REGISTRO DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Estudiante: Nancy Fernández - Robinson Cristaldo Curso/Semestre: 4^{to} 8^{vo} Semestre Carrera: Lic. Educación Artística

Proyecto: Talleres de Expresión a través del Bazo Inst. Beneficiaria: INAES - Lic. Educación Artística Año: 2022

FECHA	HORARIO	TOTAL DE HORAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	FIRMA DEL RESPONSABLE DE LA INSTITUCIÓN
29-08-22	12:00hs a 14:00hs	2 horas	Elaboración de Decorados Puros o mbrms.	<i>[Firma]</i>
30-08-22	12:00hs a 15:00hs	3 horas	Elaboración de silbatos zoomórficos.	<i>[Firma]</i>
02-09-22	12:00hs a 15:00hs	3 horas	Elaboración de vasos a base papel	<i>[Firma]</i>
05-09-22	12:00hs a 14:00hs	2 horas	Elaboración de Sonajas	<i>[Firma]</i>
06-09-22	12:00hs a 14:00hs	2 horas	Elaboración de Base para una Máscara.	<i>[Firma]</i>
07-09-22	12:00hs a 14:00hs	2 horas	Terminación de las Máscaras	<i>[Firma]</i>
08-09-22	12:00hs a 14:00hs	2 horas	Pintura de las Máscaras	<i>[Firma]</i>
Suma de Horas				



Sello de la Institución Beneficiaria

INAES

INSTITUTO NACIONAL DE
EDUCACIÓN SUPERIOR
"DR. RAÚL PEÑA"

■ GOBIERNO
■ NACIONAL

Paraguay
de la gente

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN
REGISTRO DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN


Estudiante: Nancy Fernandez - Robinson Gustakio

Curso/Semestre: 4to - 8º Semestre

Carrera: Lic. Educación Artística

Año: 2022

Proyecto: Taller de expresión a través del barro Inst. Beneficiaria: INAES - Lic. Educación Artística

FECHA	HORARIO	TOTAL DE HORAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	FIRMA DEL RESPONSABLE DE LA INSTITUCIÓN
09-09-22	12:00hs a 14:00hs	2 horas	Charla acerca de la experiencia en el Taller de Cerámica	
Suma de Horas		34 horas Rebs		



Sello de la Institución Beneficiaria

INAESINSTITUTO NACIONAL DE
EDUCACIÓN SUPERIOR
"DR. RAÚL PEÑA"■ GOBIERNO
■ NACIONALParaguay
de la gente**DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN****REGISTRO DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN**

Estudiante: Nancy Fernández - Robinson Cristaldo Curso/Semestre: 8to Semestre Artística^{UP} Carrera: Educación Artística
 Proyecto: Taller de Expresión a través del barro Inst. Beneficiaria: INAES - Uc. Educación Artística Año: 2022

FECHA	HORARIO	TOTAL DE HORAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	FIRMA DEL RESPONSABLE DE LA INSTITUCIÓN
09-08-22	12 horas a 14:00 hs	2 horas reloj	Proceso de Elaboración del Barro	<i>E. Mujica</i>
11-08-2022	10:00hs a 14:00hs	4 horas reloj	Desarrollo de la Técnica modelado a mano	<i>E. Mujica</i>
17-08-22	12:00hs o 14:00hs	2 horas reloj	Elaboración de las Primeras Piezas de Cerámica	<i>E. Mujica</i>
18-08-22	12:00hs o 14:00hs	2 horas reloj	Elaboración de utensilios de Cerámica	<i>E. Mujica</i>
22-08-22	12:00hs o 14:00hs	2 horas reloj	Decoración con Enyobe	<i>E. Mujica</i>
23-08-22	12:00 a 14:00hs	2 horas reloj	Instrumentos Musicales Precolombinos	<i>E. Mujica</i>
26-08-22	12:00 o 14:00hs	2 horas reloj	Terminación de los Instrumentos Musicales	<i>E. Mujica</i>
Suma de Horas				



Seño de la Institución Beneficiaria

Misión Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades culturales y las exigencias éticas; realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en armonía con las mundiales.

Proyecto del Departamento de la Carrera de la Lic Educación Artística

I- IDENTIFICACION

Nombre Taller de expresión a través del barro.

Responsables. Departamento de la Carrera de la Lic. Educación

Artística

Dirección de Extensión

Robinson Josué Cristaldo Villalba

Nancy Noemi Fernández Vargas

INAES | INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR "DR. RAÚL PEÑA"
MESA DE ENTRADA
DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN

Exp. N° 099

Fecha: 04.08.22 Hora: 09:17

Recibido por: Sonia D

Dependencia: -

Curso 4to curso octavo semestre

Fecha 09 de agosto de 2022



Jefa de Carrera Artística.



II- FUNDAMENTACION

Este proyecto impulsará el conocimiento de la cerámica y el contacto directo con el material principal que es la "arcilla o barro" como se lo llama habitualmente, para que los estudiantes de educación artística puedan manejar, experimentar y crear diferentes formas y expresiones a partir del barro.

Además que a partir del manejo de la técnica del modelado del barro puedan desarrollar diferentes figuras, formas, objetos inspirados en los distintos estilos de arte como el arte precolombino, el arte de vanguardia y del arte moderno en Paraguay. De esta manera los estudiantes puedan comprender, reflexionar, que la cerámica es una herramienta útil que se puede utilizar para enseñar y desarrollar diferentes momentos del arte.

El taller de expresión a través del barro se realizará en el bloque 6 sala 2 con estudiantes de la carrera de Educación Artística con la carga horaria de 32 horas, las inscripciones se realizará a través de un formulario.



III- OBJETIVOS

GENERAL

Desarrollar el modelado en barro como una herramienta para la enseñanza de la educación artística.

ESPECIFICOS

- Conocer las diferentes técnicas de modelado en cerámica.
- Realizar objetos de cerámica con la técnica del modelado a mano recreando figuras del arte precolombino.
- Elaborar instrumentos musicales a través de la técnica de modelado a mano.
- Crear una máscara con la técnica del modelado a mano tomando como referencia las artes de vanguardia.
- Modelar una escultura inspirada en el grupo arte nuevo del Paraguay.
- Reflexionar acerca de la cerámica como una herramienta para la enseñanza de las artes.



A handwritten signature in blue ink, written over the bottom right portion of the INAES stamp.

IV CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fecha	Acciones	Responsables
09 de agosto 2022 12:00hs a 14:00hs	Introducción a la cerámica. El proceso de elaboración del barro.	Robinson Josué Cristaldo Villalba Nancy Noemi Fernández Vargas
10 y 11 de agosto 2022 12:00hs a 14:00hs	Desarrollo de la técnica modelado a mano.	Robinson Josué Cristaldo Villalba Nancy Noemi Fernández Vargas
16 al 17 de agosto de 2022 12:00hs a 14:00hs	Elaboración de las primeras piezas de cerámica a través de la técnica modelado a mano.	Robinson Josué Cristaldo Villalba Nancy Noemi Fernández Vargas
18 de agosto de 2022 12:00hs a 14:00hs	A partir de la técnica del modelado a mano, elaboración de utensilios	Robinson Josué Cristaldo Villalba Nancy Noemi Fernández



	utilizados en el arte precolombino.	Vargas
23 de agosto de 2022 12:00hs a 14:00hs	Decoración de figuras precolombinas hechas a mano, con engobes naturales.	Robinson Josué Cristaldo Villalba Nancy Noemi Fernández Vargas
24 al 25 de agosto de 2022 12:00hs a 14:00hs	Elaboración de instrumentos musicales de cerámica utilizada en la época del arte precolombino.	Robinson Josué Cristaldo Villalba Nancy Noemi Fernández Vargas
30, 31 de agosto y 01 setiembre de 2022 12:00hs a 14:00hs	Elaboración de máscaras de barro inspiradas en el arte de vanguardia a través de la técnica de modelado y tallado.	Robinson Josué Cristaldo Villalba Nancy Noemi Fernández Vargas
6 al 7 de setiembre de 2022 12:00hs a 14:00hs	Desarrollo de pequeñas esculturas de barro inspiradas en el arte de vanguardia.	Robinson Josué Cristaldo Villalba Nancy Noemi Fernández Vargas
08 de setiembre 2022 12:00hs a 14:00 hs	Terminación de las esculturas.	Robinson Josué Cristaldo Villalba



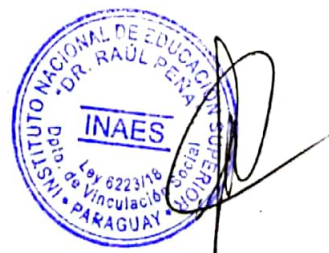
		Nancy Noemi Fernández Vargas
13 de Setiembre 2022 12:00hs a 14:00hs	Decoración de las máscaras de barro con engobes naturales.	Robinson Josué Cristaldo Villalba Nancy Noemi Fernández Vargas
14 de setiembre 2022 12:00hs a 14:00hs	Culminación de taller de cerámica con un conversatorio de las experiencias del proyecto "taller de expresión a través del barro".	Robinson Josué Cristaldo Villalba Nancy Noemi Fernández Vargas



V RECURSOS

- Humanos: Jefa , y estudiantes de la carrera de la Lic. en Educación Artística.
- Materiales: Mesas, sillas, barro, pinceles, kaolín, arena roja, esponja, polietileno, herramientas de cerámica, delantal y potes con agua.
- Financieros: autogestión.

VI EVALUACION



- Autoevaluación y coevaluación
- Fotografías portafolio de evidencias.

