

Misión: Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades socioculturales y las exigencias éticas; realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en concordancia con las regionales y mundiales.

INAES, mbo ehaopavé ombohokóva ñehokombo e rypy ò, omba apo mbarète: Ombokatupyry hañu hekopete mbocharakuerape, ñane retáme oñekotevéhaichaité, ha tekonomorámby ojeruháicha avei, kuapy pyahu rehe ojuhu hañu, ohupytyka hañu hembiaopy ha ikurapy mayma oikotevéape, ombogutakuévo opa tembiapo ñane retáme oñeistimbyhýva, omboyka ñre ko arapy tuichakúre ojejápo

**MEMORÁNDUM DCS y CE N.º 2/ 2022**

**A:** Mg. Maria Luz Miranda, Directora.  
Dirección Académica. INAES.

Dra. Fátima Agüero, Directora.  
Dirección de Extensión. INAES.



Dr. Rubén Argüello, Jefe  
Dpto. de Ciencias Sociales y Ciencias de la Educación, INAES

**Fecha:** 18 de abril de 2022.

**Objeto:** Proyecto a cargo del Dpto. de Ciencias Sociales y Ciencias de la Educación, según cronograma institucional.

**Presentar,** Proyecto de extensión interdisciplinar, intercarreras, abierto a la comunidad, denominado: "Sy ha tetä nda'ijohái".

El objetivo del mencionado proyecto es: *Reconocer procesos culturales e históricos y su proyección a la actualidad.*

Se adjunta proyecto de referencia.

**INAES** INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR "DR. RAÚL PEÑA"  
Ley N° 6.223/18  
**MESA DE ENTRADA**  
DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN



Exp. N° 086  
Fecha: 19.04.22 Hora: 09:17  
Recibido por: Sonia D  
Dependencia:

Visión: Constituirse en una institución líder en la construcción y validación de innovaciones educativas, con un enfoque personalista, ético e integrador, reconocida por su excelencia académica a nivel nacional, regional y mundial.

INAES jehachaukapy: INAES mbo ehaopavé omokárapu á, omoañetete ha omotenondéva tekombo epy pyahu, oñangarekóva maymávere tapichaháicha, tekoporáite ha nombiyaty rupive, oñemomba'eguasúva hembiaapo porárasa rehe, ñane retá ha arapy tuichakue javevére.

Misión: Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades socioculturales y las exigencias éticas; realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en concordancia con las regionales y mundiales.

INAES, mbo ehaopavê ombohokóva ñehokombo'e rypý'ú, omba apo mbarete. Ombokapupyry haġuá hekopete mbo eharakuerape, ñane retãme oñaikotevêhachaite, ha lekomomramby ojerurehácha avoi, kuaapy pyahu rehe qũhu haġuá, chupytyka haġuá hembiapopy ha ikuaapy mayma oikotevêvape, ombogualakuevo opa tembapo ñane retãme oñaisãmbyhiva, omboytke ñre

**DIRECCIÓN ACADÉMICA - DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Versión 3**

**I- Identificación**

**Denominación del Proyecto Interdisciplinario abierto a la comunidad:**

*Sy ha tetã nda'ijojahái*

Ha'e ñembosako'i ñamomba'eguasú haġua ñande sýpe, ha avei ñanemandu'a haġua mba'épa oikóraka'e ñane retãme isãso haġua Españagui ha jajepy'amongeta mávagui ñanesasöva'erã ko'ága.

**Asignaturas:** Historia del Paraguay, Historia de la Educación, Realidad educativa, Antropología cultural, Cultura paraguaya, Formación ética y ciudadana, Ética docente, Sociología, Política, Comunicación Castellana, Comunicación Guaraní, Geografía, Historia de la Edad Moderna, Gestión de Riesgo.

**Eje integrador:** Cultura e Historia (Madre y Patria)

**Estructura organizativa y de gestión:**

La coordinación del presente proyecto estará a cargo de la jefatura de Ciencias Sociales y Ciencias de la Educación.

**Beneficiarios:**

Actores de la comunidad educativa, estudiantes, docentes, personal administrativo, padres de familia y representantes otras instituciones educativas, escuelas de aplicación de práctica y la comunidad en general.

**Factibilidad:**

Considerando la capacidad de los estudiantes y apoyo de la Dirección de la institución, conlleva a la factibilidad de éxito del proyecto.

**Metodología:**

Mediación didáctica por medio de producciones culturales (dramatizaciones, debates, poesías, canciones) como generadores del análisis de la realidad histórica y actual.



Visión: Constituirse en una institución líder en la construcción y validación de innovaciones educativas, con un enfoque personalista, ético e integrador, reconocida por su excelencia académica a nivel nacional, regional y mundial.

INAES jehechaukapy: INAES mbo ehaopavê omoakárapu'ã, omoañetele ha ometonondéva lekombo'epy pyahu, oñangarakóva mayávare lapichahácha, lekoporãite ha ñombiyaly rupve, oñemomba eguasuva hembiao porãrsa rehe, ñane retã ha arapy tuichakue javevère.

Misión: Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades socioculturales y las exigencias éticas; realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en concordancia con las regionales y mundiales.

INAES, mbo ehaopavé ombohokóva ñehokombo e rypy'ũ, omba apo mbarate. Ombokatupyry hajuã hekopete mbo eharakuéapa, ñane retãme oñekotevéhachaité, ha tekomonorãmbý cjerurehácha avei, kuaapy pyahu rehe qíhu hajuã, chupytyka hajuã hembiaopy ha ikuaapy mayma okotevévape, omboguatakuévo opa tembiapo ñane retãme oñesãmbyhýva, omboýke ýre

## II- Fundamentación

Esta construcción interdisciplinaria del currículo posee una importancia vital y supone un diálogo entre e intra áreas de conocimiento y asignaturas. Este diálogo debería verse reflejado en la planificación de forma que se complementen las áreas entre sí y permitan al estudiante avanzar en su aprendizaje con una secuencia lógica, con niveles de complejidad crecientes, tratando de asegurar la integración entre las áreas en cada unidad y entre las unidades entre sí.

Edgar Morin (1999) que señala "...hay una inadecuación cada vez más amplia, profunda y grave por un lado entre nuestros saberes desunidos, divididos, compartimentados y por el otro lado, realidades o problemas cada vez más polidisciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales, planetarios". La planificación interdisciplinaria de unidades de aprendizaje va en ese sentido orientado al aprendizaje basado en problemas. En este sentido surge la idea de abordar las acciones pedagógicas en torno al área de Ciencias Sociales y Ciencias de la Educación con el eje temático Historia y Cultura como elemento aglutinador de los demás saberes que ayudarán a concretar la fusión enriquecedora entre la teoría y la práctica, la institución como generadora de saberes, abierta a la comunidad.

Esta construcción interdisciplinaria del currículo posee una importancia vital y supone un diálogo entre las disciplinas que puede verse reflejado en la planificación mediante los aportes de cada área de forma que se complementen y permitan al estudiante avanzar en sus aprendizajes con una secuencia lógica, con niveles de complejidad entre las áreas en cada unidad y entre las unidades entre sí.

Luego de analizado minuciosamente los resultados del diagnóstico de la realidad institucional y basado las metodologías de aprendizaje significativo desde experiencias vivenciales de los educandos se ha decidido elaborar un proyecto que ofrezca a los estudiantes docentes, situaciones de aprendizaje por medio de contenidos "por que no se puede querer lo que no se conoce" pero desde una dinámica renovada que inyecte motivación durante todo el proceso, siendo excelente oportunidad para abordar y poner en práctica los valores institucionales.

## III-Objetivo

Reconocer procesos culturales e históricos y su proyección a la actualidad

## IV- Política Institucional

- **Equidad e inclusión.** El INAES asume el compromiso de garantizar el acceso a oportunidades de formación de calidad para todos.

Visión: Constituirse en una institución líder en la construcción y validación de innovaciones educativas, con un enfoque personalista, ético e integrador, reconocida por su excelencia académica a nivel nacional, regional y mundial.

INAES jehchakupy: INAES mbo ehaopavé omoakárapu'ã, omoañetele ha omotenondéva tekombo epy pyahu, oñangarekóva maymávare tapichahácha, tekoporãite ha ñombyaty rupive, oñemomba eguasúva hembiaopy porãasa rehe, ñane retã ha arany luichakue javevére.



Misión: Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades socioculturales y las exigencias éticas; realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en concordancia con las regionales y mundiales.

INAES, mbo ehaopavé ombohékova ñehékombó'e ryp'y, omba apo mbaréte. Ombokatupyry haguá hekopete mbo eharakuerape, ñane retáme oñehékotevéhachaité, ha tekomonorãmy qjerurehacha avei, kuaapy pyahu rehe quhu haguá, oñupytyka haguá hembiaopopy ha ikuaapy mayma oikotevévape, omboguatakuévo opa tembapo ñane retáme oñehékotevéhacha, omboyka ñra

- **Eficiencia educativa.** El INAES se compromete a impulsar una gestión eficiente que permita evidenciar mejoras en los resultados educativos.
- **Innovación y pertinencia educativa.** El INAES se compromete a impulsar la innovación a partir de las tendencias, retos y oportunidades de la educación superior para colaborar en mejorar el nivel educativo del país mediante la formación de profesionales de la educación que estén a la vanguardia para liderar procesos que respondan con soluciones a necesidades no satisfechas en el ámbito de la educación en el entorno social.
- **Calidad educativa.** El INAES se compromete al aseguramiento de la calidad de la formación de profesionales de la educación con integralidad, coherencia y eficacia.
- **Gestión participativa y democrática.** El INAES se compromete a garantizar espacios de participación que incluya a los miembros de la comunidad educativa, en los que se faciliten la interacción en la toma de decisiones para la solución de los problemas concernientes a la institución, en un proceso de corresponsabilidad para el desarrollo del INAES.
- **Gestión de riesgo.** El INAES se compromete combinar las fortalezas, los atributos y los recursos disponibles para gestionar y reducir los riesgos y reforzar la resiliencia institucional, así como de sus miembros.

## V- Perfil del Egresado

### Competencias del egresado de Ciencias de la Educación

#### Generales:

- Ejercer liderazgo proactivo y transformacional asumiendo una actitud crítico-reflexiva ante los desafíos que se le presenten en busca de la calidad.
- Gestionar su desarrollo personal y profesional y el de los miembros de la comunidad educativa, en el marco de formación continua.
- Utilizar con suficiencia las dos lenguas oficiales, la extranjera de contacto y la tecnología de la información y comunicación en su interrelación personal y profesional.
- Asumir actitud ética en el desempeño de la profesión, en coherencia con la diversidad y heterogeneidad de las personas.
- Identificar situaciones de riesgo de desastre actuando de conformidad a los principios de prevención, higiene y seguridad, diseñando acciones oportunas y sustentables.
- Promover acciones que impulsen el desarrollo sustentable de la comunidad, asumiendo su responsabilidad social.



Visión: Constituirse en una institución líder en la construcción y validación de innovaciones educativas, con un enfoque personalista, ético e integrador, reconocida por su excelencia académica a nivel nacional, regional y mundial.

INAES jehechaukapy. INAES mbo ehaopavé omohárapu á, omohárelele ha omotenondéva tekombó'epy pyahu, oñangarekó a maymávere tapichahaicha, tekoporaite ha hombyaty rupive, oñemomba eguasúva hembiaop porárasa rehe, ñane retá ha arapy tuachaku ñavevere.

Misión: Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades socioculturales y las exigencias éticas; realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en concordancia con las regionales y mundiales.

INAES, mbo'e haopavé ombokováva hehekombó'a rypy'ũ, omba' apo mivaréte. Ombokapupy haguã hekopete mbo'ehurakutape, hane retãra ohekotévohachaito, ha tekomonera mby ojerurháchcha arã, kuaapy pyahu reho qihu haguã, ohupytyka haguã hembiapopy ha ikuaapy mayma ohekotévape, omboguatukúvo opa hembiaapo hane retãra ohoisãmbyhyva, ombotyka ña

### Específicas:

- Diseñar acciones para la aplicación de las políticas educativas, sociales y culturales pertinentes al contexto en el que se desempeña.
- Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos curriculares, proyectos de evaluación institucional, y asesoría educativa para el aseguramiento de la calidad, equidad y eficiencia; con actitud dialógica para el trabajo en equipo.
- Participar en el diseño y desarrollo de proyectos de investigación entorno a emprendimientos socioculturales en el marco de un desarrollo sustentable.
- Diseñar e implementar acciones educativas que integren a personas con necesidades educativas especiales.

### Competencias del egresado de Educación de las Ciencias Sociales

#### ➤ Genéricas:

- Desarrollar innovaciones pedagógicas mediante acciones de responsabilidad social y compromiso ciudadano.
- Comunicarse en forma oral y escrita en ambas lenguas oficiales, mediante el uso de habilidades de análisis, síntesis y abstracción.
- Trabajar en equipo, tomar decisiones, identificar, plantear y resolver problemas para motivar y conducir hacia metas comunes.
- Formular y gestionar proyectos educativos considerando la diversidad, multiculturalidad y el compromiso ético.
- Conocer y aplicar estrategias de intervención para la gestión del riesgo.
- Ejercer liderazgo proactivo y transformacional asumiendo una actitud crítico-reflexiva ante los desafíos que presenta el proceso educativo.
- Interactuar social y educativamente con diferentes actores de la comunidad que favorezcan procesos de desarrollo.

#### ➤ Competencias específicas:

- Manejar conceptos, teorías y métodos pertinentes y relevantes de las disciplinas del área de Ciencias Sociales.
- Diseñar e implementar acciones educativas que integran a personas con necesidades educativas especiales.
- Generar innovaciones educativas para distintos ámbitos de la Educación Escolar Básica y Media, mediante proyectos educativos interdisciplinarios.



Visión: Constituirse en una institución líder en la construcción y validación de innovaciones educativas, con un enfoque personal, ético e integrador, reconocida por su excelencia académica a nivel nacional, regional y mundial.

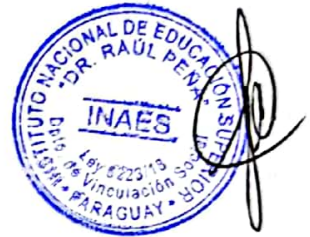
INAES jehechaukapy: INAES mbo'e haopavé omoakárapu'ã, omoañetele ha ometonondéva tekombó'epy pyahu, oñangarekóva maymávare t'ipichahácha, tekoporãite ha hombyaty rupive, oñemomba'eguasuva hembiaapo porãrasa reho, hane retã ha arapy tuichákuve javevére.

Misión: Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades socioculturales y las exigencias éticas; realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en concordancia con las regionales y mundiales.

INAES, mbo'ehapavé ombohokova ñehokombo'e rypy'ú, omba apo mbaraté. Ombokatuypy haguã hekopete mbo'ehakurape, ñane retãme ofiesikotevêh'archate, ha tekonomorãmy ojarehachã avei, kuaapy pyahu rehe qũhu haguã, ohupytyka haguã hembapopy ha ikuaapy mayma oikotevêvape, omboguatãkuévo opa tembapo ñane retãme ofiesãmbyhyva, omboyke ñre

## VI - Problema seleccionado:

Por medio de la observación sistemática de la actitud de los estudiantes, respecto al conocimiento de nuestra cultura e historia nacional ha surgido la interrogante de ¿cómo hacer que los discentes valoren las fechas representativas para nuestra nación? Esto resulta difícil, pues el proceso de valoración es bastante complicado y requiere de estímulos de diversa índole y graduación dependiendo de la individualidad y de la influencia del grupo; es de esperar que en algunos los resultados serán más tempraneros y otros se resistirán más al cambio, dependiendo de la motivación recesiva que hayan recibido antes en sus hogares y del grado de alienación a la que han sido sometidos con determinados grupos y situaciones.



Visión: Constituirse en una institución líder en la construcción y validación de innovaciones educativas, con un enfoque personalista, ético e integrador, reconocida por su excelencia académica a nivel nacional, regional y mundial.

INAES jehechaukapy: INAES mbo'ehapavé omoakãrapu'ã, omoañetele ha omoñondeva tekombo'epy pyahu, oñangarekova maymãve re lapichahãcha, tekoporãite ha ñombyaty rupive, oñemomba eguasuva hembapo porãrasa rehe, ñane retã ha arapy tuichakue javevéra.

Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades socioculturales y las exigencias éticas; realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en concordancia con las regionales y mundiales.  
 Ñáva ñehetokombo'e rypy'ũ, omba' apo mbarate: Ombokatu'pyry haguã hekopete mbo' eharaku'rape, ñane retãme ofeikotevãhaichate, ha tekonomorãmbu ojerurehãicha avei, kuaapy pyahu rehe ojuhu haguã, ohupytyka haguã hembiapopy ha ikuapy mayma okotevãvape. ombogutakuévo opa tembapo ñane retãme ofeĩsãmbhyva. ombo'ky'e 'jre

**Acciones de Acción (marco lógico) - Vinculación Interdisciplinaria por Asignatura**

Historia del Paraguay Realidad Educativa del Paraguay - Historia de la Educación	Antropología cultural - Cultura Paraguaya	Formación ética y ciudadana	Sociología	Política	Comunicación Castellana.  Comunicación Guaraní	Geografía	Historia de la edad moderna	Gestión de riesgos
H. Valora el proceso de conformación del Estado paraguayo y su incidencia hasta la actualidad.  R. Interpretar el proceso histórico de la educación paraguaya.  Ed. Distingue las características socioculturales y educativas del periodo histórico de transición a la modernidad.	A- Comprende la Antropología como ciencia y su relación con el proceso de evolución cultural.  C-Comprender el proceso cultural como parte del proceso educativo, conectado con nuestra sociedad paraguaya.	Analizo la importancia de la Ética y Educación Ciudadana.	Analiza los procesos de cambios y transformaciones sociales que inciden en el desarrollo nacional.	Adquirir los conocimientos esenciales referentes a las teorías políticas para el ejercicio de una participación ciudadana responsable.	Producir textos informativos, expositivos y argumentativos, en forma oral y escrita, aplicando normas morfosintácticas y ortográficas	Aplicar los conocimientos de la organización del espacio geográfico del Paraguay a fin de comprender las múltiples dimensiones de la realidad social del país y proponer soluciones a fenómenos del contexto	Manifiesta compromiso con la participación democrática, el respeto a las diversas formas de manifestación humana.	Desarrollar estrategias de seguridad en espacios de vinculación con la comunidad



Visión: Constituirse en una institución líder en la construcción y validación de innovaciones educativas, con un enfoque personalista, ético e integrador, reconocida por su excelencia académica a nivel nacional, regional y mundial.

INAES ñehetokaukapy: INAES mbo' ehaopavẽ omoakãrapu'ã, omoañetete ha ometenondéva tekombu' epy pyahu, ofangarekóva maymãvare tapichahãicha, tekoporãite ha ñombiyaty rupive, ofemomba' eguasúva hembiaapo porãrasa rehe, ñane retã ha arapy tuichakue javevẽre.

Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades socioculturales y las exigencias éticas; realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en concordancia con las regionales y mundiales.  
 ñova ñehakombo'e rypý ò, omba'apo mbarete: Ombokatupyry haguã hekopete mbo'eharakuérape, ñane retãme oñeikotevêhaichaité, ha tekonomorãmbý ojerureháicha avei, kuaapy pyahu rehe ojuhu haguã, ohupytyka haguã hembiapopy ha ikuaapy mayma oikotevêvape, omboguatakuévo opa tembiapo ñane retãme oñeistãmbýryva, omboýke'ýre

Describe el proceso de la Independencia nacional y la educación en la época independiente.	Reconoce los símbolos como elemento material y simbólico cohesionador	Valora las actitudes ciudadanas de lucha contra la injusticia en aquella época y en ésta.	Distingue la lucha de clases en la época de la independencia y en la actualidad.	Identifica las características de la ideología liberal en el siglo XIX	Disfruta de composiciones, poemas,  Jaipuru guarani ñe'ë	Describe la geopolítica del siglo XIX y los países latinoamericanos independientes.	Caracteriza los procesos de absolutismo, Ilustración, Independencia Norteamericana y Revolución Francesa.	Aplica estrategias de intervención para la gestión del riesgo durante el acto cultural.
Participa en la dramatización sobre la independencia  Proceso de Independencia y Educación en la época.	Explica el significado de los símbolos como elemento material y simbólico	Opina sobre las actitudes ciudadanas de lucha contra la injusticia en aquella época y en ésta.	Diferencia las clases sociales en la época de la independencia y en la actualidad.	Menciona las características de la ideología liberal en el siglo XIX	Asiste a la presentación de composiciones, poemas  Presenta producciones orales y escritas del uso de la lengua.	Explica la descripción de la geopolítica del siglo XIX y los países latinoamericanos	Expone sobre absolutismo, Ilustración, Independencia Norteamericana y Revolución Francesa.	Participa en las brigadas de gestión de riesgos y/o colabora con los mismos
Dramatización	Conversatorio Asistencia y protagonismo				Asiste y presenta	Conversatorio Asistencia y protagonismo		Colaboración en las brigadas
20hs					2h.			
Escenografía	Cuaderno	Cuaderno	Cuaderno	Cuaderno	Cuaderno	Cuaderno	Cuaderno	Botiquín de primeros auxilios
Vestuario								
Luces								
Rúbrica de participación	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Lista de cotejo



Visión: Constituirse en una institución líder en la construcción y validación de innovaciones educativas, con un enfoque personalista, ético e integrador, reconocida por su excelencia académica a nivel nacional, regional y mundial.

INAES jehechaukapy: INAES mbo'ehapavë omoakãrapu'ã, omoafetete ha omtendonéva tekombo'epy pyahu, oñangarekóva maymãvare tapichaháicha, tekoporãite ha ñombyaty rupive, oñemomba'eguasúva hembiapo porãrasa rehe, ñane retã ha arapy tuichakue javevère.



Misión: Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades socioculturales y las exigencias éticas; realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en concordancia con las regionales y mundiales.

INAES, mbo' ehaopavé ombohokóva ñehokombo'e nyp'y'ò, omba' apo mbarète. Ombokaturyry haгуá hekopete mbo' eharakuerape, ñane retáme ofeikotevéhaichaite, ha tekonomorãmy ojerurehácha avei, kuaapy pyahu rehe ojhu haгуá, ohupytyka haгуá hembiapopy ha kuaapy mayma oikotevévape, ombogutakuévo opa tembiapo ñane retáme ofeishãbyhyva, omboytke j're

## XVIII- Recursos

- **Humanos:** docentes, estudiantes-maestros, padres, madres, miembros de la comunidad.
- **Materiales:** Salón auditorio, micrófonos, bafles- parlantes, luces, sillas, escenografía.
- **Financieros:** Aportes voluntarios, donaciones.

## IX - Evaluación del proyecto:

- El proyecto se evaluará de acuerdo a los indicadores de cada asignatura involucrada.

## CRONOGRAMA GENERAL

### ETAPAS:

- |   |  |
|---|--|
| <b>Primera:</b><br>15 de abril<br>18 de abril | <b>De organización.</b><br>Reunión inicial. Elaboración del Proyecto.<br>Presentación del proyecto a la Dirección. |
| <b>Segunda:</b><br>3 al 11<br>de mayo         | <b>Puesta en marcha.</b><br>Pegatina de afiches y escarapelas,<br>Acto cultural. Conferencia                       |
| <b>Tercera:</b><br>12<br>de mayo              | <b>De evaluación.</b><br>Los trabajos serán evaluados por proceso;   |



## X- Referencias Bibliográficas:

- Cragno, A., del Valle, M., & García Dieguez, M. (2012). La planificación interdisciplinaria de unidades de aprendizaje en la Carrera de Medicina de Universidad Nacional del Sur. Una forma de desarrollar la Integración Curricular. **REDU**. Vol.10. Pp. 83-94 Recuperado octubre de 2015 en <http://redaberta.usc.es/redu>

Misión: Formar profesionales de la educación altamente calificados, acorde con las necesidades socioculturales y las exigencias éticas, realizar investigaciones y ejecutar programas de extensión, implementando las políticas nacionales, en concordancia con las regionales y mundiales.

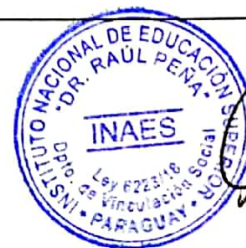
INAES, mbo'e haopavé ombohokóva ñehokombo'e nyp'ũ, omba' apo mbarete: Ombokatupyry haġuá hekopete mbo' eharakuérape, ñane retáme ofeikotevóhaicharte, ha tekomorámby ojerurehácha avei, kuaapy pyahu rehe ojuhu haġuá, ohupytyka haġuá hembiapopy ha ikuaapy mayma okolevévape, omboguatakuévo opa tembiapo ñane retáme ofeisámbyhýva, omboyke ýre

## *Sy ha tetã nda'ijojahái*

Fecha y hora de inicio: miércoles 11 de mayo de 2022.

### AGENDA

Hora	Actividades
17:00	Japurahéi oñondivepa Ñane Retã Purahéi Guasu
17:15	Palabras de apertura a cargo de las autoridades institucionales
17:25	Presentación del Proyecto abierto a la comunidad
17:30	Presentación de la Dramatización
18:15	Conversatorio. Ñañemongueta'imi umi jahechava'ekuére (participación de la comunidad respecto a lo observado en la dramatización)
18:30	Ñahendu ñe'ëpoty sýpe guarã
18:45	Jahecha jerokey
18:50	Ñahendu purahéi
19:00	Despedida a cargo del maestro de ceremonia



**Proyecto Interdisciplinar de Extensión abierto a la Comunidad.**

**11 de Mayo. Campus Gutemberg.**

**ESTUDIANTES INTEGRANTES DE LA ORGANIZACIÓN**

	Curso	Responsables	Horas de Extensión
Acompañamiento Instrumental de Declamación + Baile con Directora	3° CE	Francisco Torres	30 4.895.710
<b>Violochelo</b>	3° Lengua Inglesa	Alejandro Funes	30 6.110.914
Declamación	3° CE	José López	30 5.115.012
Dramatización + Donación	4° CS	Claudio Reimer	30 5.393.311
Dramatización	4° CS	Rodrigo Gimenez Torres	30 5.641.136
Dramatización	4° CS	Elian Portillo	30 5.704.606
Dramatización	4° CS	Bruno Barrios	30 7.768.188
Dramatización	4° CS	Malena Benitez	30 5.789.517
Dramatización	4° CS	Manuela Torres	30 7.565.015
Dramatización	4° CS	Jazmin Orué	30 5.774.452
Dramatización	4° CS	Javier Gonzalez	30 5.187.885
Dramatización	4° CS	Gustavo Cañete	30 5.652.870
Dramatización	4° CS	Rubén Jara	30 5.612.831
Dramatización	4° CS	Estiven Navarro	30 7.925.562
Dramatización	4° CS	Guadalupe Romero	30 4.517.961
Dramatización	4° CS	Rosana Mancuello	30 6.851.184
Dramatización	4° CS	Vicente Valiente	30 3.721.597
Dramatización	4° CS	Clara Ocampos	30
Dramatización	4° CS	Katherin Hermosilla	30 6.991.680
Dramatización	1° CS	Aleides Arza	30
Dramatización + luces	1° CS	Luis Ferreira	30
<b>Ambientación de la Institución (banderines, escarapeles, afiches)</b>	4° CE	Panambi Acosta	20 5.542.109
	4° CE	Carmen Restaino	20 1.713.901
	4° CE	Carmen Arenas	20 4.981.617
	3° CE	Febe Cáceres	20 1.127.967
	3° CE	Loren Campuzano	20 3.297.834
	3° CE	Johana Gonzalez	20 5.541.438
	3° CE	Esperanza Galeano	20 6.803.463
	4° CE	Rosa Gomez	20 1.440.669
	4° CE	Karen Ruiz Diaz	20 4.322.890
	4° CE	Carmencita Villanueva	20 3.538.191
	4° CE	Teresita Mancuello	20 7.388.299

4° CE Claudia, Fulger

20 4.466.199



	4º CE	Mario Portillo	20	4.644.480
Carteles alusivos a la madre en Guarani	1º CE	Lucero Rivas	20	6.661.925
	1º CE	Ruth Ayala	20	
	1º CE	Dalma Diaz	20	
	1º CE	Diana Vera	20	
	1º CE	Rebecca Culzoni	20	
	1º CE	Nadia Dávila	20	
	1º CE	Graciela Nuñez	20	
	1º CE	Ivelyn Franco	20	
	1º CE	Sibelfania Lorens	20	
	1º CE	Leticia Barboza	20	
	1º CE	Kaddy Morel	20	
	1º CE	Lina Piris	20	
	1º CE	Ana Franco	20	
	1º CE	Cynthia Gonzalez	20	
	1º CE	Ronaldo Rodas	20	
	1º CE	Luján Molinas Rivas	20	
	1º CE	Milagros Ramirez	20	
	1º CE	Sol Lobo	20	
Sonido + Diseño gráfico de afiches	3º CS	Ángel Raúl Duarte	20	5.663.617
	3º CS	Tomás de Jesús Coronel	6	5.312.453
	3º CS	Juan Angel Santos Vera	6	4.693.151
Utillería para dramatización	4º CS	Samie Cabrera	15	4.622.909
	4º CS	Myrian Gonzalez	15	5.554.110
	4º CS	Ivelin Cáceres	15	7.572.984
	4º CS	Fátima Rodríguez	15	6.350.237
	4º CS	Carlos Candia	15	6.336.983
	2º CS	Yesenia Moreno	15	5.823.472
	2º CS	Meliza Meza	15	5.860.405
	2º CS	Lilian Cabrera	15	7.803.015
	1º CS	Camila Ortiz	15	
	1º CS	Elizabeth Ruiz	15	
	1º CS	Luján Amarilla	15	
Maquillaje a actores	1º CS	Liz Mongelos	15	
	1º CS	Nidia Albeli	15	
Recepción, Carpeta de asistencia	4º CE	Karina Nicoletichia	8	3.511.240
	4º CE	Sally Armoa	8	6.695.386
	4º CE	Benjamin Almirón	8	
	4º CE	Carmencia Villanueva	8	3.538.191
	3º CE	Rebeca López	8	
	3º CE	Victor Vallesos	8	5.309.039



<b>Ambientación Biblioteca</b>	3° CE	Derlis Pavón	8 6.140.492
	3° CE	Verónica Villalba	8 3.274.543
	3° CE	Victor Vallejos	8 5.309.059
	3° CE	Esperanza Galeano	8 6.867.463
<b>Gestión de Riesgos</b>	4° CE	Rosa Ocampos	8 2.350.391
	4° CE	Rosa Gomez	8 1.440.609
	4° CE	Karen Ruiz Díaz	8 4.322.890
	4° CE	Carmencita Villanueva	8 3.538.191
<b>Logística, afiches</b>	2° CE	Fabio Martínez	6672 245 20.

