

R
02-11-2021

PROYECTO DE EXTENSIÓN
Academia de Cultura Coreana

I. IDENTIFICACION:

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Institución: | Instituto Nacional de Superior de Educación "Dr. Raúl Peña" |
| 2. Carrera involucrada: | Licenciatura en Educación de la Lengua Coreana |
| 3. Lugar de aplicación: | Bloque 2. Planta Alta |
| 4. Docente Orientador: | Pilar A. de Drelichman |
| 5. Docentes Colaboradores: | Margarita Kim (Canto) (Idioma)
Celeste Jeon (Teatro)
Jiny Cheon (Kpop) |
| 6. Tiempo de Ejecución: | setiembre a octubre de 2019 |
| 7. Beneficiarios directos: | Estudiantes de la carrera según cronograma |
| 8. Beneficiarios Indirectos: | Comunidad Educativa INAES.
Personas que gustan de la cultura coreana. |

II. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este trabajo está basado en uno de los objetivos del proyecto ganador de la carrera *Formación de educadores profesionales del estudio coreano en Paraguay*, que es formar profesores de estudio coreano capacitados expertos en cultura y lengua coreana.

III. FUNDAMENTACION

La multiculturalidad es un hecho que está cada vez más presente en nuestras escuelas. Por ello, una variable pedagógica a tener en cuenta como factor que posibilita el intercambio, la interacción, el enriquecimiento y la apertura de los miembros del grupo, es la interculturalidad, como proceso para alcanzar estas metas, por medio de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes (Jordán, 1996.).

IV. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar actividades que permitan adquirir conocimiento sobre la cultura coreana.

V. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Tener una actitud de respeto hacia las características, cualidades de los otros, y empezar a valorarlas sin actitudes de discriminación.
- Conocer la existencia de otras realidades culturales del entorno aceptándolas y valorándolas.
- Desarrollar actitudes de tolerancia, respeto y simpatía hacia culturas y razas diferentes.








VI. METODOLOGIA

Teniendo en cuenta los objetivos del proyecto, las actividades a realizar, serán para aprender las costumbres coreanas en un ambiente intercultural.

4 sem set
5 sem oct

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fecha	Actividades	Responsables
Martes Jueves 14:30 a 16:00 hs.	<p>Coreano I. Nivel Inicial Los orígenes de la lengua coreana se remontan al I a.C. pero el coreano moderno se comenzó a desarrollar en el siglo XVII d.C. Antiguamente el coreano se escribía usando caracteres chinos, pero en la actualidad se escribe en hangul, seña de identidad de la cultura coreana.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Gloria Gómez 6249940 • Sheila Ugarte 5631912 • Cynthia Olmedo 47041625
Miércoles Viernes 14:30 a 16:00 hs.	 <p>Coreano II. Nivel Básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Costumbres • Saludos • Números • Frases más usadas • Familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ana Fretes 5024993 • Angélica Velázquez 5018300 • Serena Ojeda 5799741
Lunes 14:30 a 16:00 hs.	<p>Danza Kpop Es una mezcla de rock de comienzos de los 90 con música electrónica, hip hop, rythm and blues y, por supuesto, pop, que nació en Corea del Sur y desde ahí ha pasado por Europa.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Víctor Delgado 4875910 • Shirley Báez 6144996
Jueves 14:30 a 16:00 hs.	 <p>Teatro Se realizarán obras tradicionales y modernas en el idioma coreano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brenda Sanabria 5529940 • Marisol Aguayo 5314876
Jueves 14:30 a 16:00 hs.	<p>Canto Según los orígenes, se puede dividir en: la música tradicional (<i>Gugak</i>, 국악, la música estatal) y la música occidental. (<i>yangak</i>, 양악). <i>Gugak</i> aproximadamente tiene sus dos categorías de Jeong-ak (la música para las aristocracias) y minsokak (para los plebos, 민속악) con la estructura inferior</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisa Marecos • Naomi Torres 4436657 • Laura Lovera 5046585

} 27 h

} 27


} 14

} 14

} 14

22h



<p>Lunes 14:30 a 15:30 hs.</p>	<p>Cultura coreana para niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos tradicionales • Canto • Papiroflexia • Caricaturas para pintar 	<ul style="list-style-type: none"> • Aimara Garcete 5714 873 • Vivian Lovera 5046 633 • Andrea Giménez 6113 794 • Leila Cuevas 46 862 80 <p>} 9h</p>
<p>18 de octubre</p>	<p>Cierre de los módulos con evento de clausura.</p>	

VIII. RECURSOS

- 1- Humanos:
 - Estudiantes docentes de la Licenciatura en Educación de la Lengua Coreana.
 - Comunidad educativa del ISE
- 2- Materiales:
 - Fotocopias
- 3- Tecnología: Cámara Digital, aparato celular
- 4- Financieros: el costo del proyecto será estimado y solventado por las estudiantes docentes.

IX. EVALUACION

La evaluación del cumplimiento del proyecto estará a cargo del docente orientador, docentes colaboradores y profesores del departamento de extensión.

X. REFERENCIAS

Jordan, J.A. (1996). *Propuestas de educación intercultural para profesores*. Editorial Ceac, Barcelona.

