

**PLAN DE ESTUDIOS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

| AÑO | EMESTR | CAMPO* | ASIGNATURAS | CARGA HORARIA | | |
|---------|--------------|---|---|---------------|------------|-------|
| | | | | Semanal | Semestral | Anual |
| PRIMER | PRIMERO | CG | Cálculo Matemático | 4 | 64 | |
| | | CP | Realidad Socioeducativa Paraguaya | 3 | 48 | |
| | | CG | Metodología del Trabajo Intelectual | 3 | 48 | |
| | | CG | Comunicación Castellana | 4 | 64 | |
| | | CG | Comunicación Guaraní | 4 | 64 | |
| | | Pr | Desarrollo Personal y Profesional | 3 | 48 | |
| | | CG | Electiva I | 4 | 64 | |
| | | Total | | 25 | 400 | |
| | SEGUNDO | CP | Teoría de la Educación | 3 | 48 | |
| | | CP | Psicología Evolutiva | 3 | 48 | |
| | | CP | Sociología de la Educación | 3 | 48 | |
| | | CPr | Práctica Profesional I: Fundamentos Teóricos de la Práctica Profesional | 3 | 48 | |
| | | CE | Sistemas del Arte | 4 | 64 | |
| | | CP | Teoría de la Enseñanza | 3 | 48 | |
| CP | | Filosofía de la Educación | 3 | 48 | | |
| | Total | | 25 | 400 | 800 | |
| SEGUNDO | TERCERO | CG | TIC aplicada a la educación I | 3 | 48 | |
| | | CP | Psicología de la Educación | 3 | 48 | |
| | | CPr | Práctica Profesional II Exploración del Contexto Institucional y Ayudantía profesional I | 3 | 48 | |
| | | CPr. | Práctica Profesional II. Exploración del Contexto Institucional y Ayudantía Profesional I | -- | 60 | |
| | | CE | Lenguaje y didáctica del espacio I (Teatro) | 4 | 64 | |
| | | CE | Lenguaje y didáctica del cuerpo I (Danza) | 4 | 64 | |
| | | CE | Lenguaje y didáctica de la imagen I (Artes Visuales) | 4 | 64 | |
| | | CE | Lenguaje y didáctica de la percepción I (Música) | 4 | 64 | |
| | | Total | | 25 | 460 | |
| | CUARTO | CP | Evaluación de los aprendizajes | 3 | 48 | |
| | | CP | Instrumentación Didáctica | 3 | 48 | |
| | | CPr | Práctica Profesional III Ayudantía Profesional II e Intervención Pedagógica I | 3 | 48 | |
| | | CPr | Práctica Profesional III : Ayudantía Profesional II e Intervención Pedagógica I. | - | 60 | |
| | | CE | Lenguaje y didáctica del espacio II (Teatro) | 4 | 64 | |
| CE | | Lenguaje y didáctica del cuerpo II (Danza) | 4 | 64 | | |
| CE | | Lenguaje y didáctica de la imagen II (Artes Visuales) | 4 | 64 | | |
| | Total | | 25 | 460 | 920 | |

Diciembre 2019

...///...Pág. 14

Visión: Constituirse en una institución líder en la construcción y validación de innovaciones educativas, con un enfoque personalista, ético e integrador, reconocida por su excelencia académica a nivel nacional, regional y mundial.

Anteriormente ISE

*Ley N°1692/01

*Ley N°6.223/18

www.inaes.edu.py * Corr.Electr.: ise.pegua@gmail.com * secretariageneral@inaes.edu.py
Tel. (985 452686) * Avda. Eusebio Ayala Km. 4,5 (Bº Hipódromo) * Asunción, PARAGUAY



**PLAN DE ESTUDIOS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

| AÑO | SEMESTRE | CAMPO* | ASIGNATURA | CARGA HORARIA | | |
|------------------------------|--------------|---|--|---------------|-------------|-------|
| | | | | SEMANAL | SEMESTREAL | ANUAL |
| TERCER | QUINTO | CP | Curriculum | 3 | 48 | |
| | | CE | Educación por el Arte II | 3 | 48 | |
| | | CPr | Práctica Profesional IV Intervención Pedagógica II | 3 | 48 | |
| | | CPr | Práctica Profesional IV: Intervención Pedagógica II . | - | 90 | |
| | | CE | Lenguaje y didáctica del espacio III (Teatro) | 4 | 64 | |
| | | CE | Lenguaje y didáctica del cuerpo III (Danza) | 4 | 64 | |
| | | CE | Lenguaje y didáctica de la imagen III (Artes Visuales) | 4 | 64 | |
| | | CE | Lenguaje y didáctica de la percepción III (Música) | 4 | 64 | |
| | Total | | 25 | 490 | | |
| | SEXTO | CE | Educación por el Arte II | 3 | 48 | |
| | | CG | TIC aplicada a la educación II | 3 | 48 | |
| | | CPr | Práctica Profesional V Intervención Pedagógica III | 3 | 48 | |
| | | CPr | Práctica Profesional V: Intervención Pedagógica III. (Modalidades) | - | 90 | |
| | | CE | Lenguaje y didáctica del espacio IV (Teatro) | 4 | 64 | |
| CE | | Lenguaje y didáctica del cuerpo IV (Danza) | 4 | 64 | | |
| CE | | Lenguaje y didáctica de la imagen IV (Artes Visuales) | 4 | 64 | | |
| CE | | Lenguaje y didáctica de la percepción IV (Música) | 4 | 64 | | |
| Total | | 25 | 490 | 920 | | |
| CUARTO | SÉPTIMO | CP | Metodología de la Investigación II | 4 | 64 | |
| | | CE | Técnicas de investigación en Artes I | 4 | 64 | |
| | | CPr | Tutoría de Trabajo Final de Grado I | 3 | 48 | |
| | | CE | Estética I | 3 | 48 | |
| | | CE | Gestión Cultural I | 4 | 64 | |
| | | CE | Electiva II | 3 | 48 | |
| | | CE | Crítica del Arte I | 4 | 64 | |
| | Total | | 25 | 400 | | |
| | OCTAVO | CP | Política y Legislación | 3 | 48 | |
| | | CE | Gestión Cultural II | 4 | 64 | |
| | | CG | Electiva III | 4 | 64 | |
| | | CPr | Tutoría de Trabajo Final de Grado II | 4 | 64 | |
| | | CE | Estética II | 3 | 48 | |
| | | CE | Técnicas de Investigación en Artes II | 3 | 48 | |
| CE | | Crítica del Arte II | 4 | 64 | | |
| Total | | 25 | 400 | 800 | | |
| Proyecto de extensión | | | | | 50 | |
| TOTAL | | | | | 3550 | |

CP: campo pedagógico CG: campo general CPR: campo profesional CE: campo específico.

Diciembre 2019

...///...Pág. 15

Visión: Constituirse en una institución líder en la construcción y validación de innovaciones educativas, con un enfoque personalista, ético e integrador, reconocida por su excelencia académica a nivel nacional, regional y mundial.

Anteriormente ISE

*Ley N°1692/01

*Ley N°6.223/18

www.inaes.edu.py * Corr.Electr.: ise.pegua@gmail.com * secretariageneral@inaes.edu.py
Tel. (985 452686) * Avda. Eusebio Ayala Km. 4,5 (B° Hipódromo) * Asunción, PARAGUAY



