

## Comunicación Castellana

### Lengua Castellana

1. Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de textos publicitarios.
  - La publicidad y la propaganda en los medios virtuales. Enunciación en textos publicitarios.
  - Elementos de la comunicación publicitaria: emisores, receptores, el mensaje publicitario, canales y códigos utilizados. Intencionalidades comunicativas. La trama de los textos publicitarios.
2. Analiza las características, los usos, las finalidades y el contenido de textos argumentativos: ensayos argumentativos.
  - Los ensayos argumentativos. Características. Usos. Estructura (inductiva, deductiva y mixta).
  - Tipos de argumentos: lógicos, de hecho, de autoridad, entre otros.
  - Recursos de la argumentación: la cita, la interrogación, la ejemplificación, etc.
3. Redacta ensayos argumentativos sobre temas de interés social.
  - La identificación de un objetivo y un público. El desarrollo de los argumentos. La aplicación de estrategias argumentativas.
  - La adecuación del mensaje al destinatario. La consistencia de los argumentos.
  - Redacción de un ensayo argumentativo.
4. Redacta textos narrativos de carácter (histórico) y otros textos narrativos periodísticos.
  - Características y estructura de un texto narrativo de carácter histórico y periodístico.
  - Redacción de un texto narrativo de carácter histórico y periodístico. (noticia, crónica)
5. Redacta textos expositivo-académicos, atendiendo sus características y los usos.
  - La monografía.
  - La cohesión y la coherencia de los textos académicos.
  - Las citas directas e indirectas en un trabajo académico.
  - La consignación de las fuentes (bibliográficas y digitales).
  - Redacción de una monografía, atendiendo sus partes y proceso de elaboración.
6. Redacta textos instrumentales, atendiendo sus características, su formato.
  - Redacción de un acta teniendo en cuenta características. Usos en el ámbito formal. Estructura de un acta. Aspectos formales y legales.
  - Redacción de cartas aplicando estructura y clasificación.
7. Emite opiniones argumentadas en forma oral y escrita acerca de las posibilidades y los riesgos que representan los medios modernos de comunicación en el ámbito privado y público.
  - Los mass-media. La comunicación por Internet: blogs.
  - La comunicación privada y la comunicación pública.
  - Las posibilidades que ofrecen los recursos digitales a nivel personal y social.
8. Utiliza recursos de cohesión textual adecuados a cada tipo de texto.
  - Uso de conectores textuales.
  - Sustituciones léxicas y relaciones de referencia.
  - Uso de sinónimos y antónimos; hipónimos e hiperónimos.
  - La repetición léxica como recurso de cohesión.
9. Aplica normas gramaticales en las producciones.
  - Énfasis en: uso correcto y preciso de las preposiciones (y giros prepositivos) y los adverbios.

- 
- Uso correcto y preciso de los relativos.
  - Construcciones sintácticas adecuadas.
10. Analiza obras literarias narrativas desde perspectivas críticas del análisis de estilos lingüísticos.
    - La narración literaria
    - Perspectivas críticas de análisis.
    - La historia, el relato y la narración.
    - El autor y el narrador. La voz del narrador y la polifonía en la narración.
    - Los personajes y sus características sociales, culturales.
    - Focalizaciones múltiples.
    - Intertextualidad en la literatura.
    - El uso del tiempo en la narración literaria.
    - Transgresiones y experimentación en la novela moderna: rupturas temporales.
  11. Analiza obras pertenecientes al Modernismo, al Vanguardismo, la narrativa contemporánea paraguaya e hispano.
    - Análisis de las obras: estudio de los temas, los personajes, las características socioculturales y estéticas, entre otros.
  12. Investiga las manifestaciones de la literatura paraguaya desde 1950 y la publicación masiva de obras literarias en los últimos años.
    - Manifestaciones de la literatura paraguaya desde 1950 hasta la actualidad.
    - Los autores más representativos de la época. Obras.
  13. Elabora una crítica literaria atendiendo a los aspectos mencionados anteriormente.