TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambu'ere.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN EN LENGUAS LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DE LA LENGUA COREANA METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL

Monografía

Festividades tradicionales del Área Metropolitana de Asunción: Rituales y significados.

Docente responsable: Lic. Claudia Scolari.

AUTORES:

Fabiola Alonso.

Damy Lee.

ASUNCION – PARAGUAY

Liz Araujo.

Julio - 2024



Índice

Resumen	1
Introducción	2
Presentación de la investigación	2
Гета	3
Título	3
Preguntas de Investigación	3
General	3
Específicas	3
Objetivos	3
General	3
Específicos	3
Marco conceptual.	4
Festividades tradicionales del Área Metropolitana de Asunción-Delimitaciones Generales.	
Festividades compartidas a nivel país	5
Celebraciones locales de cada ciudad del área metropolitana	8
Asunción	8
Capiatá	<u>S</u>
San Lorenzo	10
Luque	11
Lambaré	13
Festividades	13
Villa Elisa	14
San Antonio	15
Fernando de la Mora	16
Ñemby	17
Limpio	18
Mariano Roque Alonso	18
Conclusión	
Bibliografía	21



TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

1

Resumen

El presente trabajo explora las festividades tradicionales del área metropolitana de Asunción, con el objetivo de analizar los rituales asociados y los significados correspondientes de cada uno de ellos para los ciudadanos. Se identificaron y estudiaron celebraciones significativas como el Carnaval, la Semana Santa, la Fiesta de San Juan y el Día de la Virgen de Caacupé, evaluando su impacto en la cohesión social y la preservación del patrimonio cultural. La investigación revela que estas festividades fortalecen el sentido de comunidad y promueven la identidad cultural local a través de eventos como procesiones y festivales. El estudio, basado en diversas fuentes nacionales e internacionales, muestra cómo cada celebración contribuye a la vida cultural y social del área metropolitana.

Palabras clave: festividades tradicionales, área metropolitana de Asunción, rituales culturales, identidad cultural, ciudadanos.

Decreto Nº 31.003/68

*Ley N°1692/01 *Ley N°6.223/18

TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoïmby Tekombo'epavë rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetă ambuére.

2

Introducción

Las festividades tradicionales del área metropolitana de Asunción constituyen un aspecto esencial de la identidad cultural y social de la región. Estos eventos, que abarcan desde celebraciones religiosas como la Semana Santa y el Día de la Virgen de Caacupé, hasta festividades profanas como los carnavales y las ferias, desempeñan un papel fundamental en la vida de las comunidades locales. A través de rituales únicos y expresiones culturales diversas, cada festividad refleja las creencias, la historia y las costumbres de las ciudades que la conforman.

Este estudio se enfoca en la diversidad de estas celebraciones y en cómo contribuyen a la preservación del patrimonio y armonía socio-cultural. Al examinar los rituales asociados a cada festividad, se busca comprender su impacto en la vida de las personas y en el fortalecimiento del sentido de pertenencia entre los ciudadanos. La investigación se apoya en una recopilación exhaustiva de información proveniente de fuentes tanto locales como internacionales, así también en estudios previos que ofrecen una visión comprensiva del fenómeno festivo tradicional.

Mediante la recolección y el análisis de datos detallados sobre las festividades más significativas, se explora cómo cada celebración enriquece la vida cultural de cada sector del país. Este enfoque subraya la importancia de las festividades no solo como momentos de celebración, sino como componentes clave para el fortalecimiento y preservación de la estructura social y cultural. La investigación realizada pone en evidencia cómo estas tradiciones fomentan el orgullo local, la participación comunitaria y la transmisión de valores culturales a las nuevas generaciones, ofreciendo así una visión integral de su impacto en la identidad cultural de Asunción y sus alrededores.



*Ley N°1692/01 *Ley N°6.223/18

MISIÓN: una institución de Educación Superior enfocada al desarrollo del capital humano social y cultural en el ámbito de la educación, vinculada a la formación, investigación innovación y el vínculo social, con una proyección nacional y mundial.

TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoīmby Tekomboʻepavē rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, tekoʻaty ha arandupy akārapuʻā rehe tekomboʻe ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mbaʻepyahuʻapo ha tekoʻaty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

3

Presentación de la investigación

Tema: Cultura Paraguaya.

Decreto Nº 31.003/68

Título: Festividades tradicionales del Área Metropolitana de Asunción: Rituales y significados.

Preguntas de Investigación

General

- ¿Cuáles son las festividades tradicionales más relevantes del área metropolitana de Asunción?

Específicas

- ¿Qué festividades tradicionales son las que se celebran en el área metropolitana de Asunción (AMA)
 - ¿Cuáles son los rituales que están asociados a estas festividades?
- ¿Qué significados culturales tienen estas festividades para los ciudadanos?

Objetivos

General

- Describir las festividades tradicionales más relevantes del área metropolitana de asunción y averiguar sus significados.

Específicos

- Conocer cuáles son las festividades tradicionales más relevantes del área metropolitana de Asunción.
- Analizar cuáles son los rituales que están asociados a estas festividades.
- Conocer la importancia cultural que tienen estas festividades para los ciudadanos.





Decreto Nº 31.003/68 *Ley Nº1692/01 *Ley Nº6.223/18

TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoïmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

4

Marco conceptual.

Festividades tradicionales del Área Metropolitana de Asunción-**Delimitaciones Generales.**

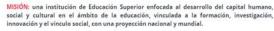
Las festividades tradicionales son manifestaciones culturales profundas que reflejan la identidad y la esencia de una comunidad, capturando la riqueza de sus costumbres, tradiciones y perspectivas sobre el mundo.

Estas celebraciones, que son meticulosamente planificadas, abarcan una amplia gama de expresiones artísticas y culturales, incluyendo música, danza, gastronomía, literatura, teatro y arte. Al hacerlo, no solo celebran y preservan aspectos específicos de la cultura local, sino que también promueven y difunden estas tradiciones a un público más amplio.

En contextos urbanos, las festividades tradicionales juegan un papel crucial al interpretar la estructura comunitaria y las diversas expresiones de identidad de los residentes. Estas celebraciones actúan como un espejo de la vida social y cultural, reflejando cómo las personas se relacionan entre sí y con su entorno, y cómo entienden y valoran su patrimonio cultural.

Más allá de ser momentos de disfrute y alegría, las fiestas populares tienen un papel fundamental en la cohesión social y en la preservación de la herencia cultural. Estas festividades fortalecen los lazos entre los miembros de la comunidad y refuerzan el sentido de pertenencia y de identidad colectiva. Al celebrar juntos, los individuos reafirman su conexión con sus tradiciones y con los valores compartidos, creando un sentido de unidad y continuidad cultural.

En el Paraguay, hay una gran variedad de fiestas tradicionales que se celebran a lo largo de todo el año. Cada una de estas celebraciones se distingue por sus características particulares, que reflejan las costumbres y tradiciones específicas de las distintas regiones y comunidades. Estas festividades ofrecen una rica muestra de la diversidad de nuestro país, mostrando diferentes maneras de celebrar y de expresar los valores de los ciudadanos.



TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoïmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.



Decreto Nº 31.003/68 *Ley Nº1692/01 *Ley Nº6.223/18

5

El área metropolitana de Asunción, en Paraguay, es la región más densamente poblada y urbanizada del país, concentrando gran parte de la actividad económica, política y cultural. Su vibrante vida urbana y su rica diversidad cultural hacen de esta región un importante punto de referencia para el país.

En el área metropolitana de Asunción, que abarca la capital y varios municipios circundantes, como Capiatá, Luque, San Lorenzo, Lambaré, Fernando de la Mora, Limpio, Ñemby, Mariano Roque Alonso, Villa Elisa y San Antonio, se llevan a cabo una variedad de celebraciones. Estas festividades no solo son propias de las ciudades mencionadas, sino que también forman parte integral de la cultura paraguaya en su conjunto.

Festividades compartidas a nivel país

Muchas de estas celebraciones tienen una relevancia que se extiende más allá de la región metropolitana, reflejando la rica herencia cultural y las tradiciones compartidas a nivel nacional, se observan uniformemente en todo el país, con el propósito de conmemorar eventos importantes de relevancia nacional, tales como:

1º de Enero: Año Nuevo

1º de Marzo: Día de los Héroes

1° de Mayo: Día del Trabajador

15 de Mayo: Día de la Independencia Nacional

12 de Junio : Paz del Chaco

15 de Agosto: Fundación de Asunción

29 de Septiembre : Batalla de Boquerón

8 de Diciembre : Virgen de Caacupé

25 de Diciembre: Navidad

Además de estos feriados nacionales, existen otras festividades locales que también tienen un gran impacto cultural y social. Por ejemplo:

Día de San Blas: Celebrado el 3 de febrero en honor al santo patrón de Paraguay, San Blas. El cual es conocido por sus milagros y su protección contra enfermedades, especialmente enfermedades de la garganta. En esta festividad, las comunidades



TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

Decreto Nº 31.003/68 "Ley Nº1692/01 "Ley Nº6.223/18

6

participan en procesiones hacia las iglesias y en misas especiales en su honor. Es una oportunidad para que los paraguayos expresen su devoción.

En algunas regiones, se realiza la bendición de las gargantas, una tradición que busca la protección del santo contra enfermedades de dicha zona del cuerpo. Además de los actos religiosos, hay eventos culturales que incluyen música y danzas típicas.

Carnaval Encarnaceno: Celebrado en febrero, es uno de los carnavales más grandes y populares del país, celebrado en la ciudad de Encarnación.

La ciudad se llena de desfiles coloridos y carrozas decoradas, se presentan espectáculos de música, ritmos típicos del carnaval y danza, así también atrae a miles de turistas y locales que participan en las celebraciones, fomentando la interacción social y el turismo.

Semana Santa: La Semana Santa es una celebración profundamente religiosa en Paraguay que se celebra en marzo o abril. Las ciudades y pueblos realizan procesiones, representaciones de la Pasión de Cristo y diversos actos litúrgicos. En esta época, es común que las familias preparen y compartan comidas tradicionales como la chipa y la sopa paraguaya. Este tiempo es de reflexión, devoción y renovación espiritual para los ciudadanos. Las ceremonias permiten a los fieles conectar con sus creencias y fortalecer su fe, manteniendo vivas las tradiciones católicas fundamentales para la identidad cultural del país.

Fiesta de San Juan: Celebrada en todo el país el 24 de junio, esta festividad combina elementos religiosos y paganos. Incluye juegos populares como: pelota tata, que consiste en una pelota de trapo empapada con kerosén u otro combustible. La pelota se enciende y la gente le da puntapiés entre la concurrencia, tata ári jehasa o tata pyî ári jehasa. Significa pasar descalzo caminando sobre aproximadamente cinco metros de brasas, el toro candil que es alguien se viste con un casco en forma de cabeza de toro con cuernos en llamas y corre entre la multitud pretendiendo ser un toro, el yvyra syĩ, que consiste en tratar de subir a un mástil engrasado, que puede tener algún premio colgando de la punta, el casamiento koygua, que es una boda campesina simulada a modo de diversión, kambuchi jejoka, que es una piñata hecha con un cántaro de cerámica, paila

*Ley N°1692/01 *Ley N°6.223/18

TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoïmby Tekombo'epavë rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetă ambuére.

7

jeheréi, consiste en lamer una sartén engrasada para tomar un premio, el cual está adherido a la sartén. Además de danzas, y la preparación de platos típicos como el mbejú y el pastel mandi'o.

San Juan es una celebración que promueve la unidad comunitaria y la preservación de las costumbres ancestrales. Para los ciudadanos, es una oportunidad para reunirse con amigos y familiares en un ambiente festivo, reforzando el sentido de comunidad y tradición, y conectando con sus raíces culturales en un entorno alegre.

Fundación de Asunción: Celebrada cada 15 de agosto, esta festividad conmemora la fundación de la capital del país, Asunción, en 1537. Se realizan desfiles, eventos culturales y actividades recreativas para residentes y visitantes con el fin de celebrar la historia y el desarrollo de la ciudad.

Día de la Virgen de Caacupé: Una de las festividades religiosas más importantes de Paraguay celebrada el 8 de diciembre en la cual miles de peregrinos viajan a la Basílica de Caacupé para rendir homenaje a la Virgen de Caacupé, patrona de Paraguay. Es una manifestación de fe y devoción que une a personas de todo el país donde se celebran misas especiales y oraciones en la basílica y en otras iglesias donde los fieles hacen ofrendas y agradecimientos a la Virgen, en busca de bendiciones y protección.

Adicionalmente el portal web de la Embajada de la República del Paraguay en Japón ha afirmado que:

> Durante todo el año y en todos los pueblos y ciudades se realizan fiestas populares que recrean las costumbres tradicionales. Las hay de carácter religioso: la Inmaculada Concepción en Caacupé, las fiestas de Semana Santa y San Juan, el festival de plumas y máscaras, la Virgen de la Candelaria (...) También hay festividades profanas, como el Carnaval Encarnaceno, las de Santiago y San Miguel, que ponen el acento en las competencias ecuestres al ritmo de bandas folclóricas. Si bien todas estas celebraciones tienen el



TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavë rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

8

común denominador del sincretismo cultural, hay algunas que lo manifiestan de modo más acentuado (23 de Enero, 2023).

Estas festividades se llevan a cabo con especial fervor en todo el país, con procesiones y representaciones que atraen a numerosos visitantes. Eventos los cuales logran destacar las tradiciones folclóricas y la música típica de Paraguay.

Celebraciones locales de cada ciudad del área metropolitana

Asunción

Capital de la república del Paraguay, ubicada en el centro-oeste de la Región Oriental del país, es la ciudad que concentra la mayor parte de los movimientos políticos, económicos y sociales de la nación. También es lugar de varios monumentos de la historia del Paraguay, conjugando la belleza de sus edificaciones coloniales con imponentes estructuras dignas de una gran metrópolis.

Asunción es la ciudad con mayor actividad cultural del país. Su rol central en la vida nacional se refleja en su dinamismo y su importancia en la organización de eventos festivos y celebraciones que abarcan tanto aspectos históricos como contemporáneos.

Festividades

Fiesta Nacional de la Cultura: Celebrada anualmente en agosto, esta festividad destaca el patrimonio cultural de Paraguay con conciertos, exposiciones de arte y representaciones teatrales.

Para los ciudadanos de Asunción, representa una oportunidad para celebrar y valorar el patrimonio cultural del país. Actúa como un catalizador para la preservación y promoción de las tradiciones locales, fortaleciendo la identidad cultural compartida entre los residentes y fomentando el orgullo nacional.

Carnaval de Asunción: Este evento de febrero es uno de los más importantes del país, caracterizado por desfiles coloridos, comparsas y danzas que reflejan la energía festiva del pueblo paraguayo. Incluye música en vivo, bailes y espectáculos que atraen a visitantes nacionales e internacionales.



Decreto Nº 31.003/68 *Ley Nº1692/01 *Ley Nº6.223/18

MISIÓN: una institución de Educación Superior enfocada al desarrollo del capital humano social y cultural en el ámbito de la educación, vinculada a la formación, investigación innovación y el vínculo social, con una proyección nacional y mundial.

TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

9

Para los ciudadanos, el carnaval es un momento de alegría y unidad, permitiendo la expresión libre a través de la música y la danza, y fomentando un sentido de comunidad. Además, sirve como una importante atracción turística que impulsa la economía local.

Día de la Independencia: El 14 y 15 de mayo, Paraguay conmemora su independencia con eventos cívicos y culturales que incluyen desfiles militares y actos oficiales.

Para los residentes de Asunción, este es un momento para reflexionar sobre la historia del país, honrar a los héroes nacionales y reafirmar el orgullo en la independencia y la unidad del país. Celebrar estos logros refuerza el sentido de pertenencia a la nación paraguaya.

Asunción es un centro vibrante para la vida cultural de Paraguay. Sus festividades no solo celebran el patrimonio local, sino que también sirven como un punto de encuentro para personas de todas partes del país. Estas celebraciones mantienen vivas las tradiciones y fortalecen la identidad cultural, reflejando la riqueza y diversidad del pueblo paraguayo.

Capiatá

Capiatá, una ciudad de Paraguay ubicada en el departamento Central, tiene una rica historia y una variedad de festividades y rituales que son significativos para sus habitantes. Capiatá fue fundada el 29 de septiembre de 1640 por el gobernador Martín Ledesma de Valderrama. Originalmente fue un punto estratégico durante la época colonial debido a su ubicación entre Asunción y otras ciudades importantes. A lo largo de los años, Capiatá ha evolucionado de ser un pequeño asentamiento a una ciudad en crecimiento, manteniendo su identidad cultural y tradiciones.

Festividades

Fiesta de San Roque González de Santa Cruz: Celebrada el 15 de noviembre, esta festividad honra al santo patrón de la ciudad, San Roque González de Santa Cruz. Las celebraciones incluyen procesiones, misas solemnes, música y danzas tradicionales. Para los ciudadanos, esta fiesta es una ocasión de gran devoción y orgullo local. Las procesiones y misas solemnes permiten a los residentes rendir homenaje a San Roque, quien es considerado un símbolo de fe y perseverancia. La música y las danzas



Decreto Nº 31.003/68 *Ley Nº1692/01 *Ley Nº6.223/18

TEMBIPOTA: INAES, Tetā remimoīmby Tekombo'epavē rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetă ambuére.

MISIÓN: una institución de Educación Superior enfocada al desarrollo del capital human social y cultural en el ámbito de la educación, vinculada a la formación, investigación innovación y el vínculo social, con una proyección nacional y mundial.

10

tradicionales que acompañan las celebraciones reflejan la identidad cultural de la ciudad, y la festividad actúa como un momento de unión y comunidad, reforzando los lazos entre los habitantes y su patrimonio religioso.

Capiatá es una ciudad con una profunda herencia cultural y religiosa, que se refleja en sus festividades y rituales. La combinación de influencias españolas y guaraníes ha creado una rica tradición que continúa siendo celebrada con entusiasmo por sus habitantes. Estas festividades no solo son momentos de celebración y alegría, sino también oportunidades para conectar con las raíces históricas y culturales de la región, fortaleciendo la identidad comunitaria y celebrando la rica herencia cultural de Capiatá.

San Lorenzo

San Lorenzo es una ciudad importante en el departamento Central de Paraguay, ubicada a pocos kilómetros de la capital, Asunción. La ciudad fue fundada el 10 de agosto de 1775 y lleva el nombre de San Lorenzo Mártir, el santo patrono. San Lorenzo ha crecido significativamente a lo largo de los años, convirtiéndose en una ciudad universitaria y comercial de gran relevancia en el país

San Lorenzo es conocida como una ciudad universitaria, hogar de la Universidad Nacional de Asunción, una de las principales instituciones educativas del país. La ciudad también alberga diversos centros culturales, bibliotecas y museos que preservan y promueven la rica herencia cultural de la región.

Festividades

Fiesta de San Lorenzo Mártir: Celebrada el 10 de agosto, esta es la principal festividad de la ciudad en honor a su santo patrono. Las celebraciones incluyen procesiones religiosas, misas solemnes, actividades culturales, conciertos, ferias y eventos deportivos. Durante esta festividad, la ciudad se llena de música, danza y comidas típicas, reflejando la rica herencia cultural de San Lorenzo.

La Fiesta de San Lorenzo Mártir es una ocasión para que los ciudadanos profundicen su conexión con sus creencias religiosas. Las procesiones y las misas solemnes permiten a los fieles expresar su devoción y reforzar su espiritualidad en un ambiente de comunidad y reflexión.



TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

Decreto Nº 31.003/68

*Ley N°1692/01 *Ley N°6.223/18

11

Además, la festividad actúa como un punto de encuentro para la comunidad, celebrando actividades culturales que destacan la identidad única de San Lorenzo. Los conciertos, ferias y eventos deportivos fomentan el sentido de pertenencia y unión entre los residentes, proporcionando un espacio para compartir y disfrutar juntos.

La festividad también desempeña un papel crucial en la preservación de las tradiciones locales. La mezcla de influencias españolas y guaraníes en las celebraciones subraya la rica historia cultural de San Lorenzo, manteniendo vivas las costumbres que han sido transmitidas de generación en generación. Así, la fiesta de San Lorenzo Mártir no solo honra el patrimonio religioso de la ciudad, sino que también celebra su identidad cultural y comunitaria.

Luque

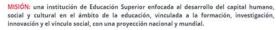
Luque, oficialmente conocida como "San Felipe de Borbón del Valle de Luque," es una ciudad importante en el departamento Central de Paraguay. Fue fundada en 1781 y ha jugado un papel significativo en la historia del país. Luque es conocida por su contribución a la música, especialmente por ser la cuna del arpa paraguaya, y es también un importante centro de producción de artesanías.

Luque es conocida por su rica herencia cultural, especialmente en la música y las artesanías. La ciudad es famosa por la producción de arpas paraguayas y guitarras, y alberga varios talleres donde se fabrican estos instrumentos. Además, las artesanías en plata y filigrana son muy apreciadas y forman parte del patrimonio cultural de Luque

Festividades

Fiesta de San Felipe: Celebrada el 26 de mayo en honor a San Felipe, el santo patrono de la ciudad. Las festividades incluyen procesiones religiosas, misas, ferias, música y danzas tradicionales. Es de gran importancia para los ciudadanos de Luque, ya que honra a su santo patrono.

Esta festividad sirve como una ocasión para mostrar devoción y gratitud hacia San Felipe, considerado protector de la ciudad. Las procesiones religiosas, misas solemnes y actividades culturales como ferias, música y danzas tradicionales refuerzan el sentido de comunidad y el orgullo local. La festividad no solo celebra la identidad religiosa de la



TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoïmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.



12

ciudad, sino que también actúa como un punto de encuentro para fortalecer los lazos entre los habitantes y celebrar la herencia cultural compartida.

Festival del Arpa Paraguaya: Celebrado en septiembre, este festival rinde homenaje al arpa paraguaya, un instrumento musical icónico del país. Incluye presentaciones de músicos locales e internacionales, concursos y talleres de música.

Para los ciudadanos, el festival es una celebración del legado musical de la ciudad y ofrece una plataforma para que músicos de diversos orígenes exhiban su talento. Las presentaciones, concursos y talleres proporcionan oportunidades para apreciar y preservar la tradición musical, así como para fortalecer el sentido de identidad cultural a través de la música.

Festival del Kure Luque: La emblemática fiesta conocida como Kure Luque Ara se realiza el 7 de julio en la ciclo vía Valois Rivarola, y ofrece una vibrante mezcla de sabores, ritmos y tradiciones paraguayas.

Para los ciudadanos, este festival es una oportunidad para disfrutar de la rica diversidad culinaria y festiva de la ciudad. Los eventos incluyen actividades recreativas y culturales que permiten a residentes y visitantes experimentar la variedad de tradiciones locales. La festividad fomenta un sentido de orgullo local y cohesión social, al tiempo que celebra las costumbres tradicionales de manera festiva y alegre.

Virgen del Rosario: El 7 de octubre se celebra el día de la Virgen del Rosario, patrona de Luque. Los festejos incluyen actividades enteramente religiosas, como procesiones, misas y rezos del Rosario, entre otros eventos.

Para los habitantes de Luque, esta festividad es un momento de reflexión espiritual y unidad religiosa. La celebración no solo es una manifestación de fe, sino que también refuerza el sentido de identidad comunitaria y la importancia de las tradiciones religiosas en la vida cotidiana de la ciudad.

Cada uno de estos eventos ofrece una oportunidad para conectar con las tradiciones locales y para celebrar la rica herencia cultural de Luque de manera festiva y significativa.



TEMBIPOTÁ: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

13

Lambaré

Lambaré es una ciudad del departamento Central de Paraguay, ubicada muy cerca de Asunción, la capital del país. Su historia se remonta a la época precolonial, cuando el área estaba habitada por indígenas guaraníes. El nombre "Lambaré" proviene del cacique Lambaré, un líder indígena que resistió la conquista española. La ciudad fue oficialmente fundada en 1766 y ha crecido significativamente desde entonces, desarrollándose como una parte integral del área metropolitana de Asunción.

Lambaré es conocida por su rica herencia cultural, con una fuerte influencia de las tradiciones guaraníes y españolas. La ciudad cuenta con varios centros culturales y museos que preservan y promueven su patrimonio histórico y cultural. La comunidad participa activamente en mantener vivas las tradiciones a través de eventos culturales, ferias y festivales que reflejan la identidad única de Lambaré.

Festividades

Fiesta de San Felipe y Santiago: Celebrada el 1 de mayo, en honor a los santos patronos San Felipe y Santiago, esta festividad es de gran significado para los ciudadanos de Lambaré. Las celebraciones incluyen procesiones religiosas, misas solemnes, ferias, música y danzas tradicionales.

Para los habitantes, esta festividad ofrece una oportunidad para fortalecer su espiritualidad y su identidad religiosa comunitaria. Las procesiones y las misas permiten a los fieles expresar su devoción y gratitud por la protección de los santos. Al mismo tiempo, las ferias, junto con la música y las danzas tradicionales, brindan un espacio para la convivencia y la celebración de la cultura local. Este evento no solo es un momento de reflexión y adoración, sino también una ocasión para disfrutar de la unión y la festividad con amigos y familiares, fortaleciendo los lazos comunitarios.

Esta festividad ofrece a los ciudadanos de Lambaré la oportunidad de celebrar y reafirmar sus lazos con la herencia religiosa y cultural de la ciudad, consolidando su identidad local y fomentando la cohesión social.



TEMBIPOTÁ: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

14

Villa Elisa

Villa Elisa es una ciudad ubicada en el departamento Central de Paraguay, situada al sur de la capital, Asunción. Fundada el 17 de diciembre de 1886, Villa Elisa ha experimentado un crecimiento constante y se ha consolidado como una de las principales ciudades del área metropolitana. Su desarrollo ha estado marcado por una combinación de modernidad y el mantenimiento de sus tradiciones culturales y sociales.

Festividades

Fiesta de San Juan Bautista: Celebrada el 24 de junio, en honor a San Juan Bautista, esta festividad es una de las más esperadas del año en Villa Elisa. Las celebraciones incluyen juegos tradicionales, como la carrera de sacos y el tiro al blanco, además de una variedad de platos típicos paraguayos como la chipa y la sopa paraguaya.

Para los residentes, esta festividad representa un momento de unión y alegría, donde la comunidad se reúne para compartir y celebrar en un ambiente festivo. Las actividades recreativas y gastronómicas permiten a los ciudadanos disfrutar de la cultura local, mientras que el evento sirve como una oportunidad para reforzar el sentido de identidad y pertenencia a la comunidad.

Fiesta Nacional de la Cultura: Celebrada anualmente en agosto, esta festividad es un homenaje al patrimonio cultural de Paraguay. En Villa Elisa, la fiesta incluye conciertos, exposiciones de arte, y representaciones teatrales.

Para los habitantes, esta celebración es una ocasión para apreciar y promover la riqueza cultural del país. Actúa como un punto de encuentro para artistas locales y nacionales, y proporciona una plataforma para el intercambio cultural. La festividad fomenta el orgullo local y nacional al destacar las tradiciones y las expresiones artísticas, al tiempo que refuerza el sentido de identidad cultural compartida entre los residentes.

Fiesta de la Primavera: Celebrada en septiembre, esta festividad marca el inicio de la primavera con eventos al aire libre, ferias y actividades recreativas. La fiesta incluye música en vivo, danza y una variedad de actividades para todas las edades.



TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavë rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

15

Para los habitantes de Villa Elisa, la Fiesta de la Primavera es un momento para celebrar el cambio de estación y disfrutar del entorno natural. La festividad promueve la cohesión social y el disfrute en familia, mientras que las actividades culturales y recreativas destacan la vitalidad y la alegría de la comunidad.

Villa Elisa es una ciudad que combina el crecimiento moderno con una rica herencia cultural. Sus festividades no solo celebran el patrimonio local, sino que también sirven como momentos importantes para la cohesión social y el fortalecimiento de la identidad comunitaria. A través de estas celebraciones, los residentes tienen la oportunidad de conectar con sus tradiciones, disfrutar de la cultura y reafirmar su sentido de pertenencia a la comunidad y al país.

San Antonio

San Antonio es una ciudad situada en el departamento Central de Paraguay, ubicada a unos pocos kilómetros al sureste de la capital, Asunción. Fundada el 30 de julio de 1785, San Antonio ha crecido considerablemente a lo largo de los años, convirtiéndose en una importante área urbana dentro del área metropolitana de Asunción. Su desarrollo ha sido influenciado por una mezcla de herencia histórica y modernidad, con una fuerte presencia de tradiciones culturales y religiosas.

Festividades

Fiesta de San Antonio de Padua: Celebrada el 13 de junio, esta festividad honra a San Antonio de Padua, el santo patrono de la ciudad. Las celebraciones incluyen misas solemnes, procesiones religiosas, y eventos comunitarios que reflejan la devoción de los residentes hacia su santo patrono. Para los ciudadanos de San Antonio, esta festividad es una ocasión de gran significado espiritual y cultural. Las procesiones y las misas permiten a los fieles expresar su devoción y pedir la intercesión del santo, mientras que los eventos comunitarios fomentan la cohesión social y el sentido de unidad entre los habitantes. La festividad también sirve como un recordatorio de las tradiciones religiosas que han sido parte integral de la identidad de la ciudad.

Fiesta Nacional de la Cultura: Celebrada en agosto, esta festividad destaca el patrimonio cultural de Paraguay con una serie de eventos, como conciertos, exposiciones



TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavë rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

16

de arte y representaciones teatrales. En San Antonio, la Fiesta Nacional de la Cultura ofrece a los residentes la oportunidad de celebrar y promover la riqueza cultural del país. Los eventos culturales y artísticos brindan una plataforma para el intercambio de ideas y la apreciación de las tradiciones locales, fortaleciendo el orgullo y la identidad cultural en la comunidad.

San Antonio es una ciudad que combina la modernidad con una rica herencia cultural y religiosa. Sus festividades no solo celebran el patrimonio local, sino que también sirven como momentos clave para fortalecer los lazos comunitarios y reafirmar la identidad cultural. A través de estas celebraciones, los residentes tienen la oportunidad de conectar con sus tradiciones, disfrutar de la cultura y fomentar un sentido de unidad y pertenencia en la comunidad

Fernando de la Mora

Fernando de la Mora ciudad del Departamento Central, ubicada a 10 km de Asunción. Fue fundada el 28 de febrero de 1939, en honor al prócer Fernando de la Mora, quien fuera miembro activo para la consolidación de la Independencia del Paraguay.

Festividades

Kamba Cuá/San Baltazar: Kamba Cuá, en Loma Campamento, Fernando de la Mora, es una comunidad afrodescendiente que llegó del Uruguay en el siglo XIX. Desde 1991, celebran anualmente cada 6 de enero un espectáculo de danza y percusión africana en honor a San Baltazar. Este evento, realizado en el barrio Kamba Cuá, destaca por recordar y honrar la historia y cultura afrodescendiente en Paraguay con danzas, trajes y músicas tradicionales. Además de ser una festividad, es un acto de reconocimiento y reafirmación de la identidad afroparaguaya, celebrando la resistencia, supervivencia y contribución de esta comunidad a la sociedad paraguaya.

Medalla Milagrosa: Como parte de la religiosidad popular, esta ciudad venera a la Medalla Milagrosa, celebrando la fiesta patronal cada 27 de noviembre. La Celebración de la Medalla Milagrosa en Fernando de la Mora es un evento religioso que se lleva a cabo anualmente para honrar a la Virgen de la Medalla Milagrosa.



TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavë rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

17

Durante la Celebración se realizan misas solemnes, una procesión con la imagen de la Virgen, una novena de oraciones previas, y la bendición de medallas. Los fieles participan en actos de devoción como encender velas y hacer ofrendas florales, y en ocasiones, se incluyen cantos y danzas tradicionales. Estos rituales expresan la devoción religiosa y fortalecen la comunidad.

Ñemby

A 17km de Asunción, fundado durante el gobierno de Diego de los Reyes Balmaceda, se llamaba antiguamente San Lorenzo de la Frontera, creado como amparo a un pueblo que huía de los ataques de los indígenas del Chaco.

La ciudad de Ñemby, que actualmente forma parte del área metropolitana de Asunción, tiene una larga historia pues fue fundada en 1899, como sitio para la cría de ganado vacuno. Hoy es una de las ciudades con mayor desarrollo demográfico y su ubicación sobre el Acceso Sur le ha dado un nuevo impulso. Las conmemoraciones de su aniversario están compuestas de actividades oficiales, estudiantiles y sociales.

Festividades

Aniversario de fundación: La ciudad de Ñemby celebra su aniversario el 2 de agosto, inaugurando la expo feria, donde se montan varios puestos de comidas, bebidas y los infaltables juegos. También es acompañado por desfiles estudiantiles de las instituciones educativas locales, además cuentan con la presencia de autoridades, como la Policía Nacional quienes marchan con su banda musical.

Fiesta patronal de San Lorenzo: Para los ñembyenses, es importante recordar que su pueblo tomó nombre del Santo el mismo día de su fundación, y lo recuerdan cada 10 de agosto, realizando ceremonias religiosas y festividades todos los años en su honor.

En la víspera, se realizan numerosos actos en festejos del Santo Patrono. Se celebra la Santa Misa en honor a San Lorenzo, y luego de esta hay un toque de campana y lanzamiento de bombas. Por consiguiente, se procede a la realización de una misa concelebrada, seguida de una solemne procesión de la sagrada imagen por las principales calles del pueblo.



TEMBIPOTÁ: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

18

Limpio

Limpio es una ciudad ubicada en el Departamento Central. A 24 Km de Asunción. Fundada el 1 de febrero en 1785, se la conoce como "cuna del mestizaje". Es característica la producción artesanal del popular sombrero piri, bolsos, cestos, pantallas y otros artículos.

Festividades

San José de los campos Limpios de Tapu'a: El 19 d marzo se recuerda el día de San José, Santo Patrono de la ciudad de Limpio. Como es tradicional, la ciudad de Limpio se viste de fiesta para los festejos patronales del santo patrono de la ciudad.

En estos días, se realiza el recorrido de la Imagen de San José por las distintas comunidades, instituciones y centros educativos del distrito.

El Festival Nacional Karanda'y Renda: Este festival también abre a la comunidad limpeña la oportunidad de mostrar los trabajos artesanales en karanda'y, tales como sombreros, bolsones, carpetas, cestos y otros objetos que caracterizan a la producción tradicional de la población. Cuenta con la participación de consagradas figuras locales y nacionales del canto, la música y la danza.

Mariano Roque Alonso

Mariano Roque Alonso es una ciudad situada en el departamento Central de Paraguay, ubicada a unos 20 kilómetros al norte de Asunción, la capital del país. La ciudad fue fundada en 1944 y lleva el nombre de un destacado líder militar paraguayo del siglo XIX, Mariano Roque Alonso, quien jugó un papel importante en la Guerra de la Triple Alianza. La ciudad ha experimentado un rápido crecimiento y desarrollo, convirtiéndose en un importante centro comercial e industrial.

Festividades

Expo Feria Mariano Roque Alonso: Uno de los eventos más grande llevado a cabo en la ciudad. Donde Paraguay vive su fiesta de oportunidades más importante a nivel local, lugar donde convergen todos los sectores productivos del país. Un lugar de conexiones y alianzas que se consolidan.



TEMBIPOTÁ: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

19

También es lugar de varias actividades como actos musicales donde se presentan artistas nacionales, exposiciones de animales de la industria agropecuaria, de productos electrónicos, vehículos, maquinarias y sectores de tiendas de marcas más reconocidas. También un parque de juegos mecánicos, varios bares y patios de comidas dulces y saladas, un lugar que recibe a cientos de personas anualmente, que buscan divertirse, comprar o simplemente pasar un momento en familia y amigos.

Mariano R. Alonso como cada ciudad, tradicionalmente también celebra las fiestas en honor al San Juan. En las instituciones educativas principalmente se llevan a cabo, un gran festival que incluye bailes y cantos de polcas paraguayas, y los infaltables puestos de comidas típicas como el mbeju, el pastel mandi'o, payagua mascada, asaditos, chicharô trenzado, entre otros. Y divertidos momentos con los principales personajes de esta festividad que son: el toro candil, los Kamba, la pelota tata, el yvyrá syî y la pelota tata.

En Mariano Roque Alonso no solo celebran la rica cultura y tradiciones paraguayas, sino que también brinda una plataforma para la interacción y el disfrute comunitario. La Expo Feria Mariano Roque Alonso se erige como un punto de encuentro crucial para el sector productivo y el entretenimiento, mientras que las festividades de San Juan mantienen vivas las tradiciones populares a través de vibrantes celebraciones. Tanto en la Expo Feria como en las fiestas de San Juan, se manifiestan el espíritu festivo y el peso que tiene su significado para la comunidad, uniendo a sus habitantes y visitantes en una celebración de alegría, tradición y unidad.

TEMBIPOTÁ: INAES, Tetă remimoîmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambuére.

20

Conclusión

Las festividades tradicionales son manifestaciones culturales profundas que reflejan la identidad y la esencia de una comunidad, capturando la riqueza de sus costumbres, tradiciones y perspectivas sobre el mundo. Estas celebraciones, meticulosamente planificadas, abarcan una amplia gama de expresiones artísticas y culturales, incluyendo música, danza, gastronomía, literatura, teatro y arte. De este modo, no solo se preservan y celebran aspectos específicos de la cultura local, sino que también se promueven y difunden estas tradiciones a un público más amplio, fortaleciendo la identidad cultural.

En Paraguay, un país con una rica variedad de fiestas tradicionales, estas celebraciones destacan por sus características particulares, reflejando las costumbres y tradiciones específicas de las distintas regiones y comunidades. Desde el vibrante Carnaval Encarnaceno hasta las solemnes procesiones de Semana Santa y santos patronos, estas festividades ofrecen una rica muestra de la diversidad del país. En las áreas urbanas, como el área metropolitana de Asunción, estas celebraciones no solo resaltan la herencia cultural local, sino que también sirven como un punto de encuentro para personas de diversas partes del país, manteniendo vivas las tradiciones y fortaleciendo la identidad cultural paraguaya. Las festividades tradicionales interpretan la estructura comunitaria y las diversas expresiones de identidad de los residentes. Reflejan cómo las personas se relacionan entre sí y con su entorno, y cómo entienden y valoran su patrimonio cultural. Más allá de ser momentos de disfrute y alegría, las fiestas populares desempeñan un papel fundamental en la cohesión social y en la preservación de la herencia cultural, fortaleciendo los lazos entre los miembros de la comunidad y reforzando el sentido de pertenencia y de identidad colectiva



*Ley N°1692/01 *Ley N°6.223/18

Bibliografía

ABC Color. (2023, 2 de agosto). Desfile estudiantil, la ciudad de Ñemby festeja 124 aniversario de distracción.

https://www.abc.com.py/nacionales/2023/08/02/con-desfile-estudiantil-laciudad-de-nemby-festeja-124-aniversario-de-distritacion/

ABC Color. (2023, 22 de junio). Los orígenes de la fiesta de San Juan en Paraguay.

https://www.abc.com.py/nacionales/2023/06/22/los-origenes-de-la-fiesta-de-sanjuan-en-paraguay/

Cultura del Paraguay. (2022). *Ministerio de Cultura del Paraguay*.

https://cultura.gov.py/

Emaze. (2024). Fiestas Tradicionales del Paraguay.

https://www.emaze.com/@awfqrcwr/Fiestas-Tradicionales-del-Paraguay

Embajada del Paraguay en Japón (2023). Cultura.

https://embapar.jp/paraguay/cultura/

Geografía del Paraguay (2010). División Política/Departamentos. Diario Crónica 6°Edición.

Limpio Digital. (2023). Festejos patronales del Santo Patrón de Limpio.

https://limpiodigital.com.py/2023/02/28/festejos-patronales-del-santo-patronode-limpio/

Ministerio de Relaciones Exteriores del Paraguay. (2020). Feriados oficiales en Paraguay.

https://www.mre.gov.py/congralpar-buenos-aires/index.php/elparaguay/feriados-oficiales-en-paraguay

Paraguay por Descubrir. (2015). Lugares turísticos del Paraguay.

http://paraguay.pordescubrir.com/

TEMBIPOTA: INAES, Tetă remimoïmby Tekombo'epavê rehegua, ojepytaso mbaretéva tapicha, teko'aty ha arandupy akārapu'ā rehe tekombo'e ryepýpe, ojekupytýva ñemoarandu, tembikuaareka, mba'epyahu'apo ha teko'aty joajureko ndive, oñemohenda porāva tetāpy ha tetā ambue're.

22

Portal Guaraní. (2024). Centros Culturales.

https://portalguarani.com/lugares.php?tipo=3

Última Hora. (2018). *Villa Elisa celebra su fiesta patronal con expo y festival*. Editorial ÚH.

https://www.ultimahora.com/villa-elisa-celebra-su-fiesta-patronal-expo-y-festival-n1305432

Visitá Paraguay. (2024). *Eventos y fiestas populares en Asunción*. Secretaría Nacional del Turismo SENATUR.

https://visitaparaguay.com.py/ciudad/asuncion/eventos-y-fiestas-populares